Año VI — Número 2140 — CIUDAD — Buenos Aires—Lunes 10 de Noviembre de 1919 — PORTE PAGO

DIRECCION
—Y—
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av.
Administración ... 6436 "
Carreras .... 6591 "
Coop Telef. .... 2932 Cen

Cuestión de días



LENCINAS: ¡Qué lástima de muchacho! ¡Tanto que lo defendí y tener que echarlo al tacho!

Al margen del Congreso socialista

Las primeras incidencias del XV Congreso Nacional del Partido Socialista han comprobado los rumores circulantes poco antes de su iniciación. Se ha reproducido una vez mas el choque entre dos ideas fundamentales contrarias, la tímidamente evolucionista y la tendencia revolucionaria; poco a poco ha ido imponiéndose esta última, recordemos que hace varios años la expulsión del Dr. Palacios eliminó por completo el factor extático y casi regresivo del socialismo romántico, cuya existencia en Europa, es sólo un recuerdo histórico.

Los sucesos acaecidos en los últimos cinco años que acaban de correr, han hecho marchar — apesar de la guerra, o mejor dicho, a favor de ésta — la causa de la justicia social en forma que nadie hubiera previsto. El resultado del conflicto ha dejado de lado los dos focos mas poderosos de la reacción, la Rusia de los Zares y la Alemania de lo Hohenzollern. Sólo queda en el mundo como núcleo de las ideas vetustas del individualismo capitalista, la colosal república de los Estados Unidos, donde la aristocracia plutocrática sigue haciendo de las suyas y manejando al gobierno en forma realmente vergonzosa. So color de elevados principios democráticos — ya pasados de moda, pues el "desideratum" popular no es la ilusoria igualdad política sino la verdad económica — se ha puesto nuevamente en peligro la paz del mundo con la incidencia de Fiume, detrás de la cual solo se ven los intereses de los poderosos tiburones yankis del petróleo y de los trusts ferrocarrileros.

Toda esa agitación que corre por el mundo, cuyos resultados se han visto en Rusia, Hungría y Alemania, con alternativas de triunfos y derrotas y con el predominio de tendencias más o menos avanzadas, ha repercutido en otros países, como en Inglaterra, Francia e Italia. Nuestro país que tiene problema social, aunque opinen lo contrario ciertos turistas que solo conocen una fas de la medalla, no puede substraerse a esa inquietud mundial.

El muelle directivo del partido socialista oficial de nuestro país ha procurado deliberadamente esquivar el bulto en muchas circunstancias, en donde debiera haber dado su palabra franca y claramente determinada. Es debido a eso que el socialismo local ha sido en muchas oportunidades un simple partido político, con vistas al éxito electoral cuyos triunfos amenguan siempre la fibra luchadora. No es extraño, pues, que Ferri en cierta memorable ocasión dijera que esa agrupación democrática fuera simplemente un sustitutivo apropiado de los partidos radicales avanzados de Europa. Por más que se haya procurado levantar ese cargo, sólo han existido respuestas verbales y nunca acciones positivas.

El Comité Ejecutivo del partido socialista local se ha desinteresado siempre de las cuestiones más importantes, ha dejado de lado los movimientos y agitaciones gremiales y la misma importante cuestión agraria. Y los sucesos de la trágica semana de Enero ha servido para dejarlo en mala posición, por su acción, qué fué tímida, vacilante y poco enérgica. Se temió quizá en esos momentos de reacción artificial, comprometer las posiciones adquiridas. Por otra parte algunos serios conflictos obreros, no merecieron de las autoridades socialistas el más mínimo apoyo, traicionando flagrantemente la solidaridad de clases.

Todo esto ha sido ya puntualizado en forma inequívoca por el congreso que ha expresado el pensamiento de la mayoría de los componentes del partido, descontestos con la acción tibia del comité ejecutivo que ha recibido una lección que, esperamos, será bien aprovechada.

La fuerza del pasado

Cuando la lucha política entre Hughes y Wilson apasionaba a los Estados Unidos, unos propagandistas ardorosos se dirigieron a un comerciante muy conocido de una ciudad del oeste y le solicitaron su voto para el candidato de la reelección, cuyas posibilidades para la victoria estaban aflojando un poco.

—No puedo, amigos, no puedo, francamente — respondió el solicitado.

—Pero usted no tiene filiación política... Nunca ha intervenido en lucha alguna — le objetaron — ¿por qué no da su voto a los republicanos?

—Porque mi padre y mi abuelo eran demócratas, amigos...

—De manera que si su padre y su abuelo hubieran sido ladrones, ¿usted qué sería?

El interpelado sonrió dulcemente.

—Hubiera sido republicano, amigos míos... — murmuró.

Esta anécdota no es tan intempestiva como pudiera creerse.

Continuamente vuelve a la memoria, sin que sepamos a punto fijo el por qué.

Concurso de ganado gordo

Hoy, a las dos los señores jurados iniciarán las tareas de selección, teniendo en cuenta que desde ayer se encuentran totalmente alojados en sus respectivos locales los ejemplares para el concurso de ganado gordo.

Hay ejemplares de mérito y de grasa. "Isnardi", un rosillo de la cabaña "La Pintada", del señor Crotto, llama la atención de los dueños de restaurants por sus robustos cuartos. "Itiú", es otro ejemplar de rango adiposo. También se destaca "Salinas", tipo exportación, en la categoría a campo coya. "Lloyd Virola", de la cabaña "El Pocker" ubicada en Santiago del Estero, ofrece ancho margen para competente chinchulinada. Los platenses se vienen en fija con dos ejemplares mondongudos: el ex jefe de policía Dreadnougth Solari y el periodista Diez Mil Gómez.

Nos gusta "Isnardi", pero no con cuero. Lo preferimos a lo spiedo.

Un encuentro sensacional

Blasco Ibáñez "New York Times" Vicente "er naranjero" cae "knock out" en el primer "round"

Al ilustre escriba Blasco Ibáñez le conocimos desde distintos puntos de vista. Fué íntimo amigo del "gettatore" del Centenario; consiguió una punta de tierras públicas por Corrientes y el Río Negro; hizo el cuento de los naranjados de Goya o Curuzú Cuatiá, dejando en la estacada a unos pobres valencianos; escribió aquel ditirámbico mamotreto de "Argentina y sus larguezas", mediante el cual pegó, como un de Vicente y Perojo cualquiera, una estocada a fondo al Congreso Nacional.

Le conocimos como novelista, pasable cuando hacía novelitas de su tierra—Flor de Mayo— pero insoportablemente mediocre en las de tesis y pésimo imitador de Zola en las del ya anticuado género naturalista. Es de justicia reconocer que en materia de cosas nauseabundas le han ganado en su tierra el difunto Trigo, Belda e Insúa y en América el tropical Sondereguer, sin tener siquiera como el valenciano la excusa del naturalismo.

Quizás con la idea de hacer un libro sobre "Los generosos Estados Unidos", ha ido por esas tierras dando conferencias. Allí se le ha ocurrido decir unas cuantas cosas raras, pero tan raras, que la misma paciencia yanki no ha aguantado y un editorialista le ha saltado con un artículo que ha dejado al Blasco Ibáñez a la altura de una cáscara de naranja.

El "New York Times", dice:

"D. Vicente Blasco Ibáñez declara que el estado actual de España no es un estado de decadencia, sino de anemia, y afirma que no se puede esperar otra cosa de una nación que durante siglos ha dado su mejor sangre y su mejor talento al desarrollo de un nuevo mundo. Es verdad que mucha sangre española y muchos talentos españoles se han gastado en el desarrollo de las Américas, pero la política española al respecto era una política que consistió invariablemente en la explotación.

"El Sr. Blasco Ibáñez hizo otra declaración sorprendente, al decir que los historiadores modernos son injustos para con España, y que esta injusticia se debe a envidia por la posición de España en el mundo, que durante siglos ha sido la misma que durante cincuenta años fué la posición de Alemania.

"Yerra también aquí. No eran una tierra ni un pueblo dignos de envidia el que Blasco Ibáñez describió en su novela "La Catedral"; precisamente en ese libro justifica a aquellos historiadores que el autor critica ahora".

Esa imagen literaria de que España es una pobre mujer agotada por tantos alumbramientos es un descarado plagio que se hace a sí mismo Don Vicente Blasco Ibáñez. Van más de cincuenta veces que lo repite en diarios, revistas, libros, conferencias y conversaciones.

Cuenta Jules Huret en su magnífico y documentado libro sobre este país, que el novelista valenciano para excusar la decadencia de su patria, decía que España nunca se había repuesto de ese colosal parto de 16 hijos. La "poética" comparación fué respondida por el Sr. Carlos Aldao: "Puede ser, pero Inglaterra ha tenido más hijos que España, entre ellos los Estados Unidos, la India y la Australia (Aldao se olvidó de Nueva Zelandia y las Confederaciones Sud Africanas y Canadiense) y a cada alumbramiento ha ido adquiriendo más fuerza y más pujanza".

Debe convencerse el Sr. Blasco Ibáñez que el mundo se ha achicado y las macanas que dice en Nueva York, a la hora repercuten en Buenos Aires, donde le conocemos muy bien. Que plagie a medio mundo está bien, pero a sí mismo es demasiado!...

¿Se le han agotado ya sus ideas y no es más capaz de decir nada nuevo?: que se calle entonces.

Algo extraño en Catamarca

Ayer no ocurrió nada

Noticias recibidas de Catamarca anuncian que siguen con gran entusiasmo los preparativos electorales. Se ha producido un raro fenómeno que indica hasta qué punto había caído la infortunada provincia: se dice como si fuera algo extraordinario que ayer no se produjo ningún incidente; no apalearon, balearon, apuñalearon ni envenenaron a nadie...

¿Qué habrá entonces? ¿Se considerará ya suficientemente radicalizada la provincia, como Bélgica después de la invasión germana?

La concentración no se hace ilusiones sobre tanta belleza; le parece imposible esa paz varsoviana y por las dudas le ha pedido al senado que envíe una comisión especial para fiscalizar la elección.

Además se ha producido otra incidencia sobre un fiscal de estado a quien se le ha agregado a la junta electoral en remplazo de un miembro de la corte. Como ambas cosas son incompatibles, el buen fiscal deberá duplicar su personalidad: como fiscal acusará y como miembro de la junta electoral deberá juzgar.

Benigno

Benigno Ocampo es toda una antigüedad porteña. Puede él decir como Soiza Reilly: "vamos quedando pocos". Desaparecido Victorino de la Plaza, sucédele Benigno en cuanto a prolongada existecia matusalética.

Ayer, Benigno cumplió ochenta y dos años. Y a fe que los aguanta gallardamente: No se tiñe como el genovés Crotto ni se unta el cutis con grasa de caracú como el comandante Querejeta. Pero, a Benigno, ¿quién le pisa el poncho en el renglón de lucir corbatas "souflés" y de presentarse en el salón mundano, "dandy" entre los "dandy"? Matías Pinedo Oliver, que la gasta cierta ojeriza, sostiene que la línea de Benigno la debe al culto intensivo de la gimnasia sueca. Tal ver... Mas, el hecho es que con 82 años a cuestas, Benigno Ocampo deja fuera de carrera en ciertas manifestaciones de elegancia y virilidad, a Petronios fogueados, Rodolfo Peracca, por ejemplo.

El cumpleaños de Benigno dió lugar a numerosas "testimoniaciones" de afecto. Fué muy obsequiado. Como siempre, se destacó Benito Villanueva, quien, le regaló un objeto de arte de subido precio.

Nuestro brulote

Algún súbdito peruano se ha sentido tocado por nuestro suelto de ayer, referente al señor Hidalgo. Y como han llegado hasta nosotros rumores del revuelo producido en la distinguida colonia amiga, cumple que declaremos que el brulote nuestro sólo tuvo por objetivo mojarle la oreja a ese "fenómeno" presentado como brulotista profesional. ¡Cómo vamos a renegar de esa nación amiga a la cual hemos defendido y defenderemos contra Chile y a la cual pertenecen amigos como Málaga Grenet y García Calderón, cuyo arte honra al continente!

Meta y ponga plural

El Peludo hace escuela. Los adjetivos de su léxico se pasean por toda la república y sus plurales cuspidean en el párrafo más insignificante y cortón. Adolfo Calvete es uno de sus discípulos. Y de rango. Adolfo pluraliza que da fiebre a los tipógrafos. Hasta cuando habla se vuelve puras pluralizaciones. Y se le oye decir, lo más tranquilo: "Mis remates (aunque tenga nada más que uno); "mis candidaturas"; "mis elementos" (Manrique y pare usted de contar); "mis lampáces de seda y mis barrios de indiscutibles porvenires"; "mis futuras bancas y mis corsos" (Cabildo, y basta, porque en Villa Urquiza, no le dan corte).

Su manía pluralizante le lleva a fantasías ridículas, dignas de un pensionista de Cabred. Veamos. A Adolfo le cae en suerte rematar siete docenas de catres, una bañadera, dos cómodas, un ropero enchapado, media batería de cocina, una pajarera en buen estado y quince metros lineales de alfalfa. Seguidamente busca local y captura la de escribir.

"¡Por ausentarse su dueño para las Europas! Notable juego de catres de lonas a bases de impermeabilidades, con patas de arborizaciones extranjeras; auspiciante bañadera con pieces en forma de patas leonescas, importadas; artístico ropero — es el enchapado — con divisiones internas conducentes a las mejores colocaciones de las ropas; y otros artículos que no detallo por sus muchas extensiones. El martes, 11 del corriente, a las 9 p. m., en la casa calle Cuba 1999, donde flameará una de mis banderas (?) Seña, 10 o/o. Por más detalles, dirigirse a mis escritorios (?), Avenida de Mayo 695. — Adolfo Calvete."

Bueno, don Adolfo. ¡Basta de pluralizaciones! La seriedad del gremio de que usted forma parte, le obliga a ser veraz, ante todo. Tiene usted "un escritorio" en la Avenida de Mayo, pero no "una tropilla de escritorios". Ponga usted buenamente "dirigirse a mi escritorio" y no a "mis escritorios".

¡Achíquese, don Adolfo!

Un hombre discreto

Cuando el doctor Loncan, redactor de "La Nación", hizo un viaje en aeroplano hasta Córdoba, — ¿recordáis? — nos endilgó una correspondencia telegráfica cuyos principales párrafos dedicábalos a enaltecer la personalidad de Jorgito Mitre, de Lugones, de Velloso, de Maupres y de todos aquellos que en el magno órgano pueden favorecerlo.

El mismo García Velloso, cuando realizó el raid Palomar-Bahía Blanca, al referir sus impresiones no dejó de quemar un poco de incienso a la dirección...

Ahora esperábamos que el doctor Carlos Alberto Leuman hiciera lo mismo, pues parece ser sistema de la casa; pero debemos consignar, con el agrado consiguiente, que el talentoso colega no ha seguido por la misma huella...

El doctor Carlos Alberto Leuman, se ha ido de un solo vuelo hasta Mendoza, después llegó a San Juan y se quedó tan serio. Es decir, no lo "bombeó" al director. Menos mal.

¡Qué bolivianos, éstos!

De la tierra de Pacha-mama, allá cerca del Titicaca, donde salieran los viracochas a civilizar el viejo Perú, nos llega una noticia sorprendente.

A un diputado boliviano — Alcides Arguedas — le han confiscado las inmunidades porque desempeña una función rentada...

Francamente, no sabemos si felicitarle o darle el pésame. En realidad, convendría lo primero, pues así, desinteresado ya de las absorbentes cuestiones políticas, podría dedicar sus actividades a continuar su profícua y valiosa labor de pensador valiente e imparcial. Arguedas es una de las figuras más simpáticas de la intelectualidad hispano-americana; sus pensamientos, algo pesimistas, podrían aplicarse a muchos países que se enorgullecen de su superioridad material o económica, pero que son pueblos tan "enfermos" como la mediterránea Bolivia.

De aplicarse la teoría boliviana de las inmunidades, quedaría el señor Irigoyen en la más feliz de las situaciones: sin congreso. En efecto, raros son nuestros padres de la patria que no promiscúen el cargo de padres de la patria con algún puestito más o menos suculento.

Noticias de los unitarios

Ya nos han tomado para el patronato. En cuanto pasan tres días sin que CRITICA se ocupe de ellos, ¡zas! un golpe de teléfono. Son espectablemente tesoneros. Ni Index, aquel célebre stayer del Don Gonzalo que dormíase en la punta.

—¿Qué más?

—Que ayer hubo reunión de oradores, presidiendo el acto nuestro leader Mendoza Zelis. Concurrieron veintisiete de nuestros mejores piquitos de oro. Se les dieron instrucciones para hoy.

—¿En el hipódromo?

—En la tribuna callejera. Estamos hoy de propaganda vespertina y nocturna. ¡Ahora sí que nos apuramos! Este... este...

—Diga, che.

—Haga el favor de hacer constar que mañana, el flamante afiliado Felipe Yacaré Fernández, rendirá examen para optar al "brevet" de orador. La mesa examinadora la forman Tarnassi, Charnourdié y Granel, bajo la presidencia de nuestro leader, naturalmente. ¡Ayúdenos, en su diario! Aquí, estamos a sus órdenes. Si necesitan botines, ya saben.

—¿Quién es usted?

—Reisses, tesorero del partido y secretario rentado de la Asociación de Fabricantes de Calzado.

¡Qué chancho!...

Un telegrama de Omaha United States) nos anuncia que un robusto cerdo de la raza Poland Climr y de un año de edad ha sido vendido en 30.000 dólares, que hacen en nuestra moneda una serie interminable de canarios o de esos místicos billetes colorados de a mil, que dicen que existen, por más que no hayamos visto uno en toda la vida.

Nosotros no le tenemos envidia a los yankis, podrán tener ellos grandes chanchos, superados, pero aquí no les envidiamos en materia de ganado. Carneros tenemos en gran cantidad, cuyo más alto precio pronto se alcanzará en los próximos comicios; si se trata de burros notorios, hay un impagable asnorio; de Shorthorn no se diga, existe uno en el ministerio y además el célebre torito de Mendoza! Y para remachar el clavo, qué país, qué museo, qué zoológico tiene un pithecantropus erectus comparable a Salinas el Unico?

Que no se den tanto corte entonces los yankis; aquí se la damos y con ventaja!

Frutos de Estación

¡Nadie sabe para quien trabaja!... ¡sin embargo alguien lo sabe

En todos los países nuevos, pasado apenas el difícil período inicial de la formación, tan pletórico de sacrificios como de valores positivos, y cuando se entra a gozar de lleno de los pingües beneficios de la organización, surje y se expande una prensa especial que a sí misma se denomina independiente y ponderada — lo que en el orden de las ideas viene a ser algo así como los liberales moderados en el terreno de la política — la cual, empleando las armas ennoblecidas por los luchadores de la primera hora, e invocando los mismos sentimientos, y cuando las circunstancias lo exigen también, en los mismos términos, prospera al calor popular, pues para eso es independiente, sin descuidar el apoyo oficial, que para eso es ponderada.

"Spécimen" elocuente y acaso único de esta prensa especial es "La Razón". Ningún diario en este país ha sabido desarrollar con tan excelente resultado esa táctica bifronte, tanto en lo social y en lo político, como la que ha desarrollado ese diario, sobre todo, durante estos últimos años; el órgano de las cinco ediciones, nacido al calor popular y crecido al amparo que le prestó el pueblo necesitado de su órgano de defensa. Y en teoría, popular fué "La Razón", mientras ello no comprometiera ni afectara sus intereses, e independiente también hasta donde lo permitiera la conveniencia...

"¡Nadie sabe para quién trabaja!", así titula un suelto aparecido en el último número referente al debate parlamentario de la semana pasada.

"Si los diputados conservadores — dice "La Razón" — han querido llevar un rudo ataque a la entidad política gobernante, con el propósito de afectar su solidez, justo es decir que ni la forma escogitada ni los procedimientos que indican, los conducirá al fin propuesto.

Por el contrario; la violencia del ataque, — comparando las épocas actuales con las más luctuosas de nuestra historia, — ha reproducido la vulgar figura de retórica: el trabuco de los Guerri. El trabuco asestado a la cabeza de la presunta víctima y que, por exceso de carga, no explota, ni hiere."

No es el trabuco de los Guerri... El debate de la semana pasada, la exposición Moreno y Sánchez Sorondo, ha sido el proceso que el país entero, por boca de dos diputados ha instaurado contra un gobierno malevo, que ha ido contra todo y contra todos; que ha falseado los preceptos más elementales y los más sagrados de la constitución, que ha mentido, ha pisoteado programas y ha manoseado hombres y, en una palabra, ha arrasado con cuanto pudiera significar algo en la tabla de los valores morales.

¡Qué importa que el juicio político no se haya concretado! ¡Qué importa que "La Epoca", en matón, publique un editorial titulado "Atrévanse!" y "La Razón", en hábil, afirme que nadie sabe para quien trabaja!... Nada de esto importa, nada, pues ya se sabe cual es la misión del periodismo "buscador" y por ende ambos diarios contendores del favor presidencial están en su rol. Lo importante aquí, lo verdaderamente verdad, es la condenación unánime del país, que afirma rotunda y categóricamente, el desastre radical.

Lo demás es papel pintado. Es olfaturismo periodístico; es trabajar para algo que bien se sabe o para alguien que bien lo saben, los que no ignoran el arte de leer entrelíneas.

Con su permiso, mi jefecito!

Setenta y cinco millones de dolars

Vemos con gran complacencia que nuestros clientes, los aztecas, hijos de la gran confederación venustiana, van progresando poco a poco.

Hasta los últimos tiempos seguían la tradición de Huitzsopochtili — más o menos — el sangriento dios de la guerra, aquel en cuyo honor los antepasados de los mexicanos sacrificaban modestamente unas cincuenta mil víctimas por año y para variar, los pocos gallardos que tomaron prisionero a Cortés en aquella "noche triste".

Esas costumbres un tanto sangrientas, hay que ser optimistas, violaban el interés de la especie y vulneraban el sacramental derecho a la vida, ese derecho natural e inmanente, como decían Rousseau y los demás filósofos o enciclopedistas, quienes, como se ve, no previeron el adelanto de la civilización y los sucesos de la gran guerra.

Ahora nos llega una noticia satisfactoria: los mexicanos no han "tronado" ningún ser más o menos humano; se han contentado con "matar" al Erario en la pequeña suma de 75 millones de dólares. Eso no es un delito antinatural, es simplemente un hecho antisocial, precursor quizás de la abolición de la propiedad privada y del establecimiento del comunismo marxista con el régimen del "soviet".

La noticia ha repercutido tristemente en nuestros círculos oficiales. Los negociantes de indultos, los comanditarios del espigón, los del azúcar, los del hierro viejo, los afortunados poseedores de decenas de lotería, los compinches del pase de fondos, los de la leña y demás negocios reparadores, comparan con tristeza sus beneficios nimios e insignificantes y dicen: ¡Quien estuviera en México; don Venustiano se la da a nuestro Peludo! ¡Ese sí que es buen patrón!



Misterioso crimen en Nueva Pompeya

HOMBRE MUERTO DE UNA PUÑALADA EN EL CORAZON

¿UNA VENGANZA?

En uno de los puntos solitarios del barrio Nueva Pompeya, se descubrió esta madrugada un crimen, que aparece rodeado de misterio al parecer impenetrable.

La policía de la sección 36a., a cuya jurisdicción corresponde esa zona de la capital, se mueve nerviosa, pero hasta el momento ni ese personal ni los empleados de Investigaciones, que han intervenido, han logrado horientación, hallándose pendientes de conjeturas y presentimientos, y aguardando que las circunstancias median para conseguir sus anhelos.

El crimen, que se ha descubierto esta madrugada, no ofrece, sin embargo, singularidad ninguna, pues a juzgar por lo poco que se conoce, todo en él ha sido de una vulgaridad absoluta.

Sin embargo, la policía vacila, "no ve claro", en ese episodio impresionante y es de temer que este suceso desarrollado en las tinieblas, no surja nunca a la luz.

Antecedentes—

Ya hemos indicado que el dramático episodio tuvo por escenario uno de los pasajes más solitarios de Nueva Pompeya, barrio en el que predomina el elemento maleante, a pesar de todos los esfuerzos que la policía asegura realizar para librarlo de esa plaga.

En una de las casitas que existen en esa zona, habitaba con su esposa y dos hijos el ciudadano Pablo Isgheti, de 24 años, argentino, quien trabajaba en calidad de peón, en una empresa que se dedica a la venta de cueros de caballos, situada en la calle Erezoano 360.

Se dice de Pablo Isgheti, que era un excelente hombres, trabajador y honesto, cuya única preocupación era sacar adelante a su familia.

No se le conocían enemigos, pues su carácter era de transigencia, evitando siempre con esa actitud los incidentes en que se veía mezclado

Un paseo largo....

Ayer por la tarde, Pablo salió de paseo y dijo a su esposa que volvería pronto.

Pero transcurrió la tarde y la noche sin que Pablo regresara a su hogar, ausencia que si bien extrañó a su esposa, no la inquietó mucho, suponiendo que Pablo se habría encontrado con algunos amigos y con ellos hubiese cenado.

Y convencida con esa idea, llegó la hora habitual de acostarse, haciéndolo la esposa de Pablo, esperando que su marido llegaría de un momento a otro.

Descubrimiento del crimen

A las tres de la madrugada, aproximadamente, un agente de la sección 36a. llamado Pedro Esní, que recorría a caballo por la calle Norte, observó que un hombre se hallaba caído en el suelo, en un terreno baldío.

Creyendo que fuese algún alcohólico, el agente Espí, se desmontó y acercándose al caído, vió con espanto que se hallaba sobre un gran charco de sangre, ya cadáver.

Sin pérdida de tiempo, requirió auxilio, acudiendo otros agentes y poco después las autoridades de la comisaría 36a.

Estas examinaron el terreno y apreciaron huellas que no correspondían al muerto, que pronto se comprobó era Pablo Isgheti.

A juzgar por esas pisadas, no parece que en ees punto hubo lucha, lo que hace presumir que Pablo fuese muerto en otro sitio y allí llevó su matador el cadáver para retrasar el descubrimiento del crimen.

En cuanto a los móviles del crimen, la policía descarta la posibilidad del robo, inclinándose a creer que sea una venganza.

Se nos dice a primera hora de la tarde, que la policía ha detenido a dos sujetos, sobre los que recaen sospechas.

OTRO CRIMEN MISTERIOSO EN BELGRANO

ESTIBADOR MUERTO DE UNA PUÑALADA — LA POLICIA REALIZO 20 DETENCIONES.

En el punto conocido por el bajo Belgrano, lugar propicio para que los maleantes vivan a sus anchas, ocurrió ayer por la tarde un crimen que la comisaría 29a. cree estar a punto de descubrir a pesar del misterio que lo rodea.

Víctima de este suceso fué el estibador Santiago Cirinelli, argentino, de 22 años, casado y con dos hijos.

Cirinelli salió de su domicilio a las dos de la tarde y se cree que en compañía de unas sujetos recorrió algunos almacenes.

Desde ese momento hasta las cinco y media de la tarde, se ignora lo sucedido, pues nadie dice haber visto a la víctima hasta ser encontrado el cadáver en la esquina de las calles Echeverría y Ramsay.

Presentaba una profunda puñalada en el costado izquierdo, que debió producirle la muerte casi instantanea.

La policía de la sección 29a. tomó intervención rápida y procedió a la detención de 20 sujetos.

Sangriento suceso en una quinta

UN PORTUGUES HERIDO POR EQUIVOCACION — ¡TODO FUE POR NO CERRAR UNA PUERTA!

En la esquina de las calles Tronador y Vedia existe una gran quinta, en donde imaginamos que debe haber abundante cosecha de zapallos y zanahorias, además de los nabos y repollos correspondientes.

En uno de los ángulos de la quinta se levanta como puede una casilla, en donde habitan los peones Valentín Mendoza y Martín Lazarraga Etcheverría, quienes hasta anoche eran buenos amigos.

Llegada la hora de irse a la cama, ambos amigos penetraron en la casilla y Mendoza, que fué el primero en comenzar a desnudarse, parece que censuró a Lazarraga por no haber cerrado la puerta.

—¿Pero es posible que tengas frío?

—Sí, tengo frío, y esto poco ha de importarte. Tú debiste cerrar la puerta y nada más.

El reproche fué contestado por Lazarraga con energía, respondió Mendoza de igual manera y sobrevino la riña inevitable.

Se golpearon, se amenazaron de muerte y en momento qéue Lazarraga blandiendo un cuchillo aseguraba que degollaría a Mendoza, llegó Antonio Carraida, portugués y también peón de la quinta, quien queriendo evitar el drama se interpuso entre los rivales.

Y su acción fué en el preciso instante que Lazarraga tiraba una puñalada a Mendoza y el cuchillo penetró a Carraida por el costado izquierdo.

Cayó al suelo bañado en sangre y Lazarraga, furioso por la equivocación, asestó a Mendoza un hachazo en la cabeza.

A los gritos acudieron agentes de la sección 39, quienes condujeron a los heridos al hospital Pirovano y al agresor a la comisaría.

MAURA ES UN HOMBRE TEMIBLE

¿LO SABE EL COMISARIO DE LA SECCION 9a.?

La policía de la capital tiene un Maura que tiene, según parece, pretensiones de tiranuelo, pero sus gestos le resultan siempre desastrosos, pues para ejercer la dictadura que él pretende, hace falta talento y de esto anda el hombre, muy mal.

El tal Maura, según nos comunican en atenta carta varios vecinos de la sección 9a., presta servicio secreto y tiene la pretensión de ejercer influencia decisiva en diez cuadras a la redonda de la esquina de Anchoreno y Corrientes.

Este Maura, agente de orden público, que no viste uniforme, se entromete en todo y al decir de los vecinos, quiere de todo... consiguiéndolo en algunos casos.

Los mismos vecinos aseguran que en tanto sus pretenciones fueron modestas, lo complacieron, pero haora el hombre se manifiesta insaciable y opinan los vecinos que a eso no hay derecho.

¿Sabe algo de ésto el comisario de la sección 9a.?

Creemos que debe ignorarlo, como suponemos que al enterarse, adoptará contra Maura, enérgicas medidas y lo dejará convertido en un Maulo vulgar.

¿No es así, señor comisario?

Tribunales

Accidentes del trabajo — Fallos de la Cámara — Sentencias — Juicios sucesorios

Hasta hace pocos años, cuando se producía por cualquier causa una acefalía en un juzgado de primera instancia, se nombraba, como hoy, un reemplazante al magistrado ausente, solo que, antaño, ya sabían los litigantes que el juez ocasional apenas si firmaba el trámite, ogaño las cosas han cambiado. El juzgado que estuvo a cargo del doctor Meléndez es atendido por turnos de secretaría por los demás titulares y éstos, no obstante que están lejos de vivir en la holganza, apenas se ponen los asuntos en estado de sentencia y se consiente la providencia de autos dictan el fallo. Ayer nos congratulábamos de esta actividad, refiriéndonos al juez doctor Seeber; hoy lo hacemos en el mismo tono al ocuparnos de una bien fundada sentencia dictada por el juez doctor Casabal en un caso de accidente del trabajo. He aquí el caso y la síntesis del fallo.

Anuncia Martinoli de Ronzoni demandó al Ferrocarril Central Argentino por daños y perjuicios, cobrando pesos 2060 como indemnización por la muerte de su esposo fallecido de peste bubónica, sosteniendo que la infección en consecuencia la muerte, se produjo estando su esposo al servicio de la mencionada empresa. Esta se defendió alegando que la bubónica no estaba comprendida entre las indicadas por el artículo 144 del decreto reglamentario de la ley 9688, alegando además que no era cierto que Ronzoni hubiera tomado la infección en el trabajo, ya que ningún otro de los que con él trabajaban había sufrido accidente ni contagio.

El juez doctor Casabal expresa en su fallo que la circunstancia de que la bubónica no esté comprendida entre las enfermedades profesionales, no puede, lógicamente, conducir a la afirmación de que la infección producida no constituya un accidente del trabajo y por ende generador de la acción de indemnización, aun cuando medien las circunstancias previstas en los artículos 1o., 2o. y 3o. de la ley sobre accidentes del trabajo.

El juez argumenta, con sólida lógica que si todo patrón es responsable de los accidentes ocurridos a sus empleados y obreros durante el tiempo de la prestación de servicios, ya se trate de accidentes producidos en el ejercicio de la ocupación en que son empleados o por caso de fuerza mayor o fortuito, ¿por qué entonces se habría de reducir caprichosamente el concepto genérico de "accidente" a límites mucho menos amplios que los del léxico? En verdad, agrega, que esa resolución no consultaría ni el espíritu ni la letra de la ley. El espíritu, porque ya se sabe cuáles fueron los propósitos de equidad social que informaron su sanción; la letra porque no sabe confundir el accidente con la enfermedad profesional como causas de indemnización. Después de largos y profundos argumentos termina el juez condenando a la empresa al pago de la indemnización reclamada, con costas. Es esta, como casi todas las sentencias del doctor Casabal, una buena y bien meditada sentencia que será, no lo dudamos, confirmada por el Superior.

En oportunidad nos ocupamos de una bien fundada sentencia dictada por el señor juez doctor César A. Campos en el juicio testamentario de doña Leonor Torres de Pisarro por la que en demanda instaurada por la señora Rosa Pizarro de Gorlero y el doctor Modestino Pizarro, este recto funcionario ordenaba se colacionaran pesos 20.250. Esta sentencia ha sido confirmada en todas sus partes y por sus fundamentos, haciendo así cosa juzgada el pronunciamiento de 1.a instancia.

El juez doctor Uladislao F. Padilla, uno de nuestros buenos jueces, con intervención de la secretaría Palacio, rechazó la demanda promovida por Teodoro M. Olivera Gutiérrez contra la sucesión de Vilate Olaguer sobre cobro de un crédito.

El juez doctor Casabal, secretaría de Marcó, en la demanda de la Compañía Nacional de Carruajes contra Enrique Rocamora sobre cumplimiento de obligación, admite la demanda en parte.

El juez doctor Mackinlay Zapiola, secretaría Quirno Costa dictó fallo: 1.o en la tercería de mejor derecho deducida por Juan Antusso en el juicio seguido por Juana J. A. D'Ursi contra Julia Vitale de Guzmán. Rechaza la acción, con costas. 2.a En el juicio por cobro de honorarios médicos iniciada por el doctor Lichaga contra León B. López; admite, en parte, la demanda y condena al demandado a pagar lo que fijen árbitros.

El juez doctor Bunge dictó cuatro sentencias a saber:

Viuda de Pablo Cichero, contra Francisco Ferreyra, por daños y perjuicios. Rechaza la acción, con costas.

Vicente Rudi contra el concurso de Catalina Valerga sobre verificación de un crédito. Manda verificar el crédito, con costas.

Eduardo Iribarne contra D. Cabret sobre cancelación de hipoteca. Hace lugar a la demanda, con costas.

F. García contra The Smithfield Company sobre daños y perjuicios. Se admite la acción, con costas.

Oportunamente nos ocuparemos de estas sentencias entre las que hay algunas novedades.

De todas maneras hacemos notar la labor de nuestros buenos magistrados.

Por ante el juez de turno doctor Seeber con la actuación de los secretarios doctores Castellanos y Depietri se han iniciado el último día hábil veinte y seis juicios sucesorios. Es, con los juicios de otra índole que se inician en este turno, una intensa labor que se prepara para el señor juez y sus dignos colaboradores.

CUPON DEL CONCURSO CINEMATOGRAFICO

CUESTIONARIO

1o.—¿Cuál es la mejor casa filmadora nacional? ....

2o.—¿Cuál es la mejor compañía cinematográfica extranjera? ....

3o.—¿Cuál es la mejor película nacional? ....

4o.—¿Cuál es la mejor película extranjera estrenada en Buenos Aires? ....

5o.—¿Cuál es la mejor actriz nacional de cine? ....

6o.—¿Cuál es el mejor actor. ....

7o.—¿Cuál es la mejor actriz extranjera? ....

8o.—¿Cuál es el mejor actor? ....

9o.—¿Cuál es el mejor cine? ....

Firma ....

Domicilio ....

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento del doctor Cornelio Moyano Gacitúa, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 28 de 1919 — Guillermo Giménez Zapiola, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor César A. Campos, se hace saber por el término de quince días, que por ante su juzgado y secretaría a cargo del autorizante, se ha decretado el concurso de don Harold William Francomb, nombrándose síndico al doctor Miguel Olmedo Zumarán, quien ha constituido domicilio en la calle Reconquista No. 1045, y al cual deberán los acreedores del concursado presentar los justificativos de sus respectivos créditos dentro del mismo término de quince días.— Buenos Aires, noviembre cuatro de 1919. —Julio E. Padilla, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Angel Merda, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre 21 de 1919. — Osvaldo Rocha, secretario. v30-11-19

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Josefa Cocone o Corone de Quatrocchio o Quatrocchio o Quattrochio, ya sean como herederos ó acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires, Octubre ocho de 1919. — Osvaldo Rocha, secretario. v22-11-19

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Miguel Ferrer y don Ignacio Ferrer y Carrera, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Entre líneas (Miguel Ferrer) vale. — Buenos Aires, octubre 21 de 1919. — Francisco D. Quesada, secretario. v21-11-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor Pedro V. Meléndez, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don José Trifiletti y doña Catalina Cento de Trifiletti, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan sus acciones en forma por ante S. S. y Secretaría a cargo del que suscribe; bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, Octubre 14 de 1919. — José C. Miguens, secretario. v13-11-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejado por fallecimiento de doña FELISITE (FELISA) ELISECHE DE GASTELLOU, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 24 de septiembre de 1919.—Dr. José María Gutiérrez Saenz Valiente, secretario. v27|11|19.





DULCE VENGANZA

—¡Vea, mozo, hay una mosca en la sopa!

—¡Me alegro que se embrome! Es un bichito que bastante me molesta. — Carlitos.

EN CASA DE UN DOCTOR

—Doctor, vengo a que me saque usted de dudas.

—¿Qué le ocurre?

—El doctor X. me ha recomendado que esté sentado siempre, y el doctor H. que no deje de hacer ejercicio todos los días, ¿qué d bo hacer?

—Pues, es muy sencillo; monte usted en bicicleta y así hará usted ejercicio sentado.

L. T.

COMPARACION

—Che, prestame diez pesos.

—Mirá: te los presto si encontrás el parecido entre vos y hi hijito de tres meses.

—¡Bah! Los dos somos seres racionales.

—No; los dos vivis del "pecho".

RAZONABLE

—Si te pongo tres caramelos en una mano y tres en la otra, ¿cuántos caramelos tendrás?

—Muy pocos, papá.

Chicho.

EN UNA BOLETERIA

Se presenta un italiano, con un catre al hombro y pide un boleto para Tres Arroyos.

El boletero. — ¿Con cama o sin cama?

El italiano. — No; cun gatre.

DISTRACCION

En una tertulia de familia, se habla de las distracciones que algunas veces suelen padecer los médicos.

—Y a propósito — dice uno de los contertulios:

—¿Se han enterado ustedes del médico que después de hacer una operación el otro día, y de haber cosido la herida, dejó en el estómago del enfermo una esponja?

Pipiólez palidece repentinamente al oir estas palabras.

—¿Qué le pasa a usted?

—Es que a mi me operaron la semana pasada de una apendicitis, y ahora, recuerdo que poco después mi médico se quejaba de que se le había perdido el paraguas.

ENTRE PAISANO Y AGENTE

Un agente conduce a un paisano, quien después de seguirle un rato, le pregunta:

—Diga agente, ¿p'ande me lleva?

—Pa la cuarta.

—¡Pa la cuarta! Diga, ¿por qué no me lleva pal pértigo?

EN UNA PELUQUERIA

Presentóse cierto día un menor de doce años pidiendo que lo afeitaran. El peluquero echó a reír; en fin, le enjabonó bien la cara y se fué a almorzar. El menor esperaba impaciente; en esto regresó el peluquero, y el menor le dijo:

—Diga, ¿cuándo piensa afeitarme?

—¡Cuando le nazca la barba!

VERIDICO

El paisano leyendo un aviso que dice: "Salidas de teatro, 200 pesos."

—¡Pucha! Esto sí que es raro, la entrada no cuesta más que 2 $, y la salida cuesta 200.

PUNTOS CARDINALES

El maestro. — Ahora tenéis al frente el Norte, a la derecha el Este, a la izquierda el Oeste. Vemaos: ¿qué tiene usted detrás, Pepito?

Pepito.—Un remiendo en los pantalones.



—Te estás poniendo muy pesado para trabajar de jockey.

—Si no como casi nada.

—Será la barba. Andá a afeitarte.

BUENAS PRECAUCIONES

Bertoldo. — Tuve que pasar la otra noche por un bosque, guarida de ladrones y ¿sabés lo que hice? Crucé todo el bosque andando para atrás.

Cacaseno. — ¿Y. por qué caminaste hacia atrás?

Bertoldo. — ¿No lo aciertas? ¡Para no dejar de ver al pillo que pretendiera atacarme por la espalda!

LAMENTOS DE UN CESANTE

Viendo una hermosa tortill
mi corazón desfallece,
mi barriga se estremece
y la frente se me humilla:
Me disloca una morcilla,
un chorizo es mi ilusión,
un jamón... ¡Ah!, de jamón
un gran pedazo quisiera
aunque en el acto muriera
de una horrible indigestió

DE FAMILIA

—¿De quién has sacado tú esa afición a la pintura?

—Es de familia. Tengo mamá y tres hermanos.

CON CAÑA

Gritó Inés, hecha una fiera,
viendo a su esposo achispado:
—Di, José, ¿dónde has pescado
esta nueva borrachera?—
Y haciendo una mueca extraña
respondió al punto José:
—No me acuerdo; sólo sé
que la he pescado con "caña".

G. A. R.

EDUCACION MALA

Carolina, dirigiéndose a su madre —¡Pero, mamá, es necesario que procuremos educar a nuestro perrito!...

La madre. — ¿Por qué, mi hijita?

Carolina, entusiasmada. — Fíjate si es atrevido. Dos señores staban en la acera de enfrente, muy entretenidas, conversando, y el muy insolente estaba escuchando.

T. S.

ENTRE HERMANOS CARIÑOSOS

—Ché, Julio, hoy compré caramelos y te guardé dos...

—¿Ah, sí? Bueno, dámelos...

—Sí, pero después no pude más y me los comí

Cochocho.

EN UN JUZGADO

Juez. — Acusado, cuál es su oficio?

Acusado. — "Bombero", señor, en una banda de música.

Juez. — ¡Cómo bombero en...!

Acusado. — Sí, señor, toco el bombo.

Pisho.

En pleno idilio



Era muy feliz Lucía
Al lado de su novio amante
Que tierno y siempre constant
Acompañarlo solía
Sin dejarla un instante.

Así las horas pasaban
Ella tocando el piano
Con ágil y diestra mano
Y él con ojos que abrasaban
Mirándola muy ufano.

Pero Cupido, sonriente,
Recordábale a Lucía
Que a "Eclatine" le debía
El amor puro y ardiente
Que por ella Luis sentía.

Porque "Eclatine" le daba
Tal gracia y tanta hermosura
Tal belleza y galanura.
Que su rostro entusiasmaba
Por su encanto y su frescura.

El delicioso "Polvo ECLATINE" (complemento del "Agua Blanca Eclatine") es un producto de lo mayor finura, suave, puro, adherente e invisible.

Se vende al precio de $ 1.20 la caja en la CASA ARGENTINA SCHERRER, 161, Suipacha 195. — Buenos Aires.

EN CASA DE LOS Sres. GONZALEZ Y SEGURA

El cliente a la mucama. — ¿El señor González?

—La mucama. — Acaba de salir, señor.

El cliente. — ¿Está Segura?

La mucama. — ¿Cómo no voy a estar segura, si lo he visto salir.

Rita.

UN COLMO



La casera airada. — Señor, he oído decir que usted dijo que yo tenía dos caras.

El pensionista. — ¡Gran Dios! ¡Con una sola es bastante!

Teatros

LOS CONCIERTOS DAN QUE PENSAR

Sin que sepamos por qué, en Buenos Aires se ha hecho ya una práctica que los últimos meses del año constituyan la temporada de conciertos. Será tal vez porque la primavera hace al espíritu más sensible, hipótesis esta que se apoyaría en el Salón de Bellas Artes, que es síntoma netamente primaveral; o será porque la terminación de los teatros grandes deja en libertad a una mayor cantidad de público; el hecho es que a partir del mes de agosto, la actividad en los círculos musicales es intensa; las asociaciones culturales redoblan sus audiciones; otras hay que se reservan su despliegue de fuerzas para estos meses, y hasta los virtuosos locales que, como a la lejendaria hormiga, los imaginamos aletargados durante todo el invierno, salen con el sol limpido de la primavera, alegres y retozones, a brindar sus armoniosas notas. Esto, amén de los números que nos vienen especialmente contratados del extranjero y que coinciden todos en esta época.

Merced a ello es que vemos en un breve espacio de tiempo, sucederse las audiciones y los conciertos en forma alarmante, y no pasa un día sin que tengamos que dar cuenta de uno o dos, llegando a veces a un número crecido.

Prescindamos momentáneamente del valor intrínseco de ellos para detenernos en esta observación: todos, pues se/la contada una excepción, tienen un público numeroso y si observamos las caras con mayor atención, vemos que eso público no es el mo el de las veladas blancas del Odeón, sino que está allí para prestar atención a lo que oye y que tan pronto deja ver una mueca de desagrado ante una nota en falso; como estalla en entusiasmo cuando se le ha dado en el gusto.

El síntoma es halagador para nuestra cultura y nos compensa en parte de la triste impresión que recogemos ante el gentío que se agolpa en el teatro en que se exhibe una obra libertina.

Buenos Aires cuenta ya con un ambiente musical y por mucho que tenga todavía que desarrollarse, lo esencial es que existe. El artista de mérito que no cuenta con más arma que su capacidad de ejecutante e intérprete, encuentra ya entre nosotros quien lo aplauda y en cantidad suficiente como para alentarlo con "efectividades conducentes".

Decididamente no vamos ya despojando de las plumas.

ESTRENO EN EL NACIONAL

Esta noche estrena la compañía del Nacional el anunciado sainete de Escobar "¡Qué pichincha!"

Dicen que es muy graciosa. Arata, al menos, está encantado con su tipo, y Carca nos asegura que la obra está llena de situaciones cómicas y personajes pintorescos.

Ensayos y presentación han sido cuidados y por eso no ha de fallar. Ofrecerá además, como nota digna de mención, el estreno de una canción provinciana, que según los programas, cantará la Notar. ¡Ah! ¡Oh! ¿Pero es que la simpática artista canta?... Confesamos ingenuamente que lo ignorábamos.

El estreno es a las 16.

MANIPULEOS EN EL MAYO

Vuelve al tapete la cuestión del Mayo. Interesados en reintegrar el viejo teatro al género chico español, rondan con ejemplar constancia el empresario Posada, que débil y al fin y poco experimentado en lides de tal especie, se dobla como se dobla la voluntad de una tiple ante la visión de un canario...

Palmada es el capitán de los sitiadores del baluarte a punto de caer, acompaña un conjunto de artistas tan fuera de moda como él. Y tan confiados en levantar el teatro, empresa que refiere más fuerzas. No es necesario ser profeta para afirmarlo. Basta sólo evocar los últimos tiempos de la temporada de género chico español, desarrollándose lánguidamente ante las seis filas de plateas. Con esos cómicos de café no va a competir con la compañía del Avenida ni Comedia.

Aunque no quieran verlo, el Mayo está conquistado por el teatro nacional. En dos meses de actuación, la compañía Tesada ha ofrecido interesantes espectáculos. "Pasa el tren", de Pico; "El vértigo", de Discépolo; "Mambrú se fué a la guerra", de Foppa, y hasta "La ciudad incrédula", de Cayol, son obras que salen de la chatez habitual y compensan fracasos como el de "La sala del diablo", en cuya aceptación influyó la empresa más de lo conveniente. El público ha respondido en forma, dentro de la relativa prosperidad de los negocios teatrales, y si éste no ha sido de excepcional brillo, siempre dejó mayor margen que los espectáculos españoles de los últimos tiempos.

Pero Palmada no ceja y está a punto de salir con la suya. La compañía actual continuará cerca de un mes más, pero es fácil que en forma de cooperativa, pues se afirma que Palmada y Posada se unen para explotar de nuevo la zarzuela. Allá ellos, que el tiempo dirá si estamos o no en lo cierto.

AVENIDA

Hoy se repite en función nocturna la bonita zarzuela de Usandizaga "Las golondrinas", que consigue congregar en el Avenida una enorme cantidad de público.

De tarde se pondrá en escena "Bohemios" y en la función de noche "La niña de los besos".

UN "PETIT SUCCES"

El éxito de las temporadas teatrales suele depender en muchos casos de detalles insignificantes imposibles de imaginar por quienes no tienen la práctica de los bastidores o un amigo oficioso que sople.

Por ejemplo, los empresarios son, por lo general, seres austeros, que viven abstraídos en sus combinaciones artísticas y financieras y que se apartan de ciertos enternecimientos terrenales que proporciona el optimismo necesario para afrontar algunas calaveradas teatrales que pueden ser de positivos resultados. En igual caso se encuentran, naturalmente, los propietarios que se hacen empresa.

El propietario del Politeama es un financista hábil y un hombre de buena vista para llevar compañías a su teatro, pero le falta ese optimismo que se pierde, por lo visto, con los años juveniles, y la realización de una temporada de opereta lo requiere en grado máximo. Algunas que se inician con un chaparrón han prosperado luego si ha habido serenidad para capear el temporal y otras han fracasado nada más que por el miedo de la gente de la casa.

Vitale tenía un gran interés en saber qué punto llegaban las ilusiones del "padrone di casa" y la tarea era más difícil que conseguir fidelidad de una tiple. Renuería, además, mucho tacto y, por si esto fuera poco, era necesario tener argumentos para encender esas ilusiones y el caso de que estuvieran dormidas o poco menos. Había que elegir un embajador que eclipsara a los príncipes de la diplomacia, inclusive el Asnorio y Alvarez Gato.

Se deliberó largamente el asunto; Vitale pensó con profundidad catonia-na y después de rascarse pacientemente la mollera, dió en la tecla. El embajador ideal era Ferdinanda Razzoli; a ella se confiaba, pues, la misión.

Nada es posible adelantar sobre el éxito de ella, pues se han dado recién los primeros pasos, pero sí hemos de dar crédito a la versiones que nos llegan, la elección no ha podido ser más acertada. La impresión producida por la simpática embajadora ha sido precursora del éxito y nos hace pensar ya en la fé que tendrá el austero propietario en el éxito de la compañía de Vitale.

Hay argumentos convincentes.

UNA PROMESA



Erita Franco, del Nacional. Es una chica que llegará, porque tiene condiciones... y dos parientes primeros actores. Del físico de la chica no hablamos, porque está a la vista.

RUIDOSO INCIDENTE EN LA COMEDIA

Anoche mientras un numeroso público presenciaba en la Comedia, y con la mayor atención, las escenas de "Las musas latinas", un ilustre caballero se empeñó en llamar la atención promoviendo un incidente, primero con el acomodador que lo invitaba a tomar asiento, más tarde con un inspector de teatros que en cumplimiento de su deber lo ordenaba hacer lo mismo y por último con el vigilante que le hizo epilogar su aventura en la comisaría.

Todo esto a vista y paciencia del público, que no pudiendo ver "Las musas latinas", se conformó con oír al ruidoso ciudadano que para colmo de males, resultó ser un subjefe de alumbrado de la Municipalidad.

Si el empacado prócer hubiese sido un portapiés cualquiera, tal vez lo hubiéramos tolerado el incidente, pero que todo un alto empleado de la Municipalidad se empeñe en hacer ostentación de su posición; que no haga caso de los acomodadores, ni de los inspectores y que haga imponer una mal ta a la empresa porque se le ocurre quedarse parado donde todo el mundo se sienta, es algo verdaderamente guarango, que el señor Llambías debe corregir.

EN HONOR DE ARELLANO

Como anunciamos en oportunidad, el jueves próximo celebrará su función de honor en el teatro Nuevo, el primer actor de la compañía Orfilia Rico, señor Enrique Arellano.

Se representará la comedia de Saldías "Delirio de grandezas" con película y todo. Además, el beneficiado recitará el monólogo "El extracto" y terminará la velada con el sainete en un acto de A. Novión, "Cuidado con los ladrones", interpretado por los actores Novión, Pacheco, Saldías, Vaccareza, Gerardo López y De Rosa.

Será esta una nota más interesante que la rubia Silvia...

DOSCIENTOS "DELIRIOS"

Hay que darse cuenta de lo que representa para un autor nacional, eso de llegar a las doscientas representaciones consecutivas. Saldías conquista hoy tranquilamente, como la cosa más natural del mundo, uno de los escalones más ambicionados para el haber de un comediógrafo: el escalón de las doscientas.

Esta noche, la compañía de Orfilia Rico, representa por 200 vez la afortunada obra "Delirio de grandezas" que a pesar de "su galope", continuará corriendo quien sabe hasta cuando... y ahora con un aliciente: la película cómica "Lo que no se ve", que cada día gusta más, y proporciona ratos de solaz a las familias que concurren al teatro Nuevo.

En la velada de esta noche hay un detalle interesante: la función no es en homenaje a Saldías.

"INSTITUT DE BEAUTE"

Nada escapa a la imaginación femenina cuando se trata de aumentar sus encantos. Nunca están las hijas de Eva satisfechas de sí mismas y aquellas que no son capaces de tener una idea cotizable, son genios ante el tocador.

Y no vaya a creerse que esto es un privilegio de las desheredadas de la naturaleza, que cifran en el tarro de colorete y en la ondulación "Marcel" su última esperanza.

También esas tonterías de mujer con quienes mamá natura ha sido más pródiga que tiple en sonrisas, quieren mejorarse.

Creíamos que Esperanza Palomero estaría satisfecha con el lote que le tocó en suerte. Su cara y sus contornos bastan para dejar a media humanidad diciendo zonceras y, sin embargo, Esperanza deseaba más. Quería eclipsar a todas las bellezas habidas y por haber.

Contemplándose extasiada ante el galante espejo — galante, naturalmente, con las mujeres bonitas — y rodeada con los potingues colorantes y embellecedores, acariciaba todos los proyectos imaginables. La mirada se detuvo en su bien perfilado cuello, para bajar luego y recorrer, ávido de curiosidad, el terso escote. Bajó un poco más y... ¡aquí está!, dijo ella.

Pensó que embellecer la curva armoniosa del busto era algo que no se le había ocurrido a nadie (como no fuera a base de algodón que nuestra dama, a Dios gracias, no necesita) y mientras la mirada continuaba fija en ese fondo marfileño, la mano corría por la mesita hasta dar con el lápiz negro que reemplaza al poético Kohl de las sultanas de oriente.

Y con la mística unción con que imaginamos a Leonardo dando a la efigie de Monna Lisa su expresión de paradisíaca bondad, Esperanza, con pulso firme, diseñó un poético lunar en ese sitio estratégico que podríamos llamar el palenque de los clásicos cervatillos mellizos del cantor.

Luego vió terminada su obra y la satisfacción le conmovió. Se imaginaba ya a su lunar siendo centro de las miradas ávidas de los espectadores del Apolo, y esto la enorgullecía.

Así sucedió, en efecto; todos miraban allí; sólo que no era, precisamente, el lunar lo que miraban. Ocurría lo que aquel mal pintor que rodeó una tela de poco mérito con un marco de caoba con incrustaciones de nácar. ¡Todos miraban el marco!...

¡DON CAMILO, AMA!

Habíamos advertido que don Camilo Vidal, ocupante vitalicio de un "avant-scéne" del Avenida, presentaba síntomas de rejuvenecimiento desde la llegada de la compañía Romo-Viñas. Don Camilo caminaba con demasiada marcialidad al dirigirse a ocupar su sitio de combate, y ya en él adoptaba actitudes que no le conocíamos. Entre sonrisa y sonrisa, suspiro y suspiro, el insigne traductor de "I pagliacci" ponía en los ojos en blanco, signo en él inconfundible de pasiones vesubianas, y luego en rápida reacción se atusaba con aire mosqueteril las gulas del bigote, erguidas como nunca, al conjuro de sabe Dios qué preparación endurecedora.

No nos fué difícil sacar la consecuencia. Don Camilo amaba. Pero, ¿a quién? Entre pecar de indiscreción y poner a prueba nuestra sagacidad, preferimos lo último. Ya sabríamos quien ponía en el espíritu del esforzado espectador del Avenida esos impulsos de juventud.

No fué necesario esforzarnos. Anoche nos llamó don Camilo para preguntarnos:

—¿Por qué no elogian a ese ángel?

—¿Qué ángel? — respondimos mirando hacia la escena, — donde sólo veíamos a los artistas de la compañía.

—Ese que está ahí.

Y don Camilo señaló a la tiple cómica María Pérez y suspiró con fuerza de fuelle de herrería. Se hizo entonces luz en nuestro espíritu. No lanzamos un ¡Eureka! por no plagiar a Arquímedes, pero tradujimos la expresión al criollo, con bastante elocuencia.

¡La Pérez era el motivo de los desvelos de don Camilo! ¡Ahora se justificaban los arrestos juveniles del defensor de la tiple! Y comprendimos por qué una noche que declaramos nuestra admiración a la Pérez nos respondió que ya había entregado su corazón.

¡Este don Camilo tiene una suerte!...

"CUANDO EL AMOR NOS APRISIONA"

Recordamos a nuestros lectores que esta noche se estrenará en el San Martín la traducción de García Velloso de la obra de Coolus y Hennequin "Amour quand tu nous tiens".

No conocemos el original francés, pero desde luego podemos asegurar que como las firmas son acreditadas augurramos un éxito.

En la interpretación de la obra toma parte la señora Membrives.

"LA DANZA DE LOS VELOS"

Hoy en tercera sección estrenará la compañía de la Comedia la zarzuela en un acto de Fernández de la Puente y Alonso "La danza de los velos", en cuyo desempeño toman parte los principales elementos de la compañía, presentándose la pareja de baile "Helva-Franco", que tendrá a su cargo las principales danzas de la obra.

Se estrenará un bonito decorado de Lancellotti y nuevo vestuario.

El precoz Narcisín trabajará en las secciones vermouth y última, interpretando respectivamente "Los granujas" y "La sobrina del cura".

En segunda sección se pondrá la nueva revista "De Madrid al Infierno", que parece ser agrada algo más que cuando fué estrenada.

¡Ah! La Pastor hace de Diana la cazadora en el estreno de hoy. ¿Crees lector que cazará?

HUMBERTO ZURLO

Este actor nacional, por el que el público del Boedo tiene admiración sin límites, se beneficia el 4 de diciembre con "Los mirasoles" y la intervención de varios primeros actores del teatro criollo.

Ya está vendida parte del teatro. A los admiradores de Zurlo les ganarán a todo, menos a madrugadores...

CARNET TEATRAL

VIDA SOCIAL, ALACRANEOS, NOTAS, ETC.

El jueves próximo se realizará en el Liceo, el festival a beneficio del secretario — lo más bello del gremio — y de los boleteros de la compañía Quiroga.

Representarán "Barranca abajo", del malogrado Florencio Sánchez.

Dice un aficionado a la opereta:

—¿En qué zarzuela se halla más en carácter el tenor Arturo Gozálvez?...

—¿...?

—En "La Tempestad". Por aquello que dice: "Un hombre soy que debe"...

El miércoles 19 del corriente reaparecerá en el Variedades la tiple Delfina Fuentes.

José Latorre, un actor del Victoria, se beneficiará el miércoles próximo.

Se representará el drama de Dicenta "Juan José".

Los del Avenida reprisarán próximamente la ópera del maestro Bretón "La Dolores".

Hará de protagonista Amparo Romo.

Dentro de breves días, se beneficia Neccoly, el elegante secretario del Esmeralda.

Bueno.

Un admirador de la Parodi le declara todas las noches su pasión desde un palco balcón del Nuevo.

—¿Desde un palco balcón? Entonces es una pasión "balcánica"...

La empresa del Hipódromo nos hace saber que se ha postergado el debut del circo ecuestre por causa de un accidente ferroviario que sufrió la compañía en el viaje de San Paulo a Uruguayana.

Según parece, salieron corriendo por la vía los leones, los perros y las bailarinas de la "troupe"... en fin: la zoología completa.

Mañana llegará de Chile el cantante Lord Ain, que es fácil debute en el Empire.

No hay más inconveniente que la ubicación del musicante que le acompaña...

Parece que Matilde García, tiple cómica de la Comedia, abandonará el teatro para aprender dibujo. Ya tiene un profesor, muy joven, pero bastante adelantado...

ORFILIA RICO A ROSARIO

El 4 del mes entrante debutará en Rosario la compañía de la señora Rico.

El contrato es por quince funciones, creemos que prorrogable.

LAS NIÑAS PRECOCES

BEBITA LOPEZ

He aquí a una estrella en su género... más estrella que muchas tiples grandes y con bigotes... Bebita López, que apenas cuenta dos años y medio de edad, es el Narcisín con faldas que tenemos por los barrios del sud.



Apenas sabe hablar — pues dice botines "de garufa" por decir "de gamuza" — y ya interpreta personajes con más acierto que artistas experimentados y tiples cómicas con cuarenta años de teatro.

Bebita se merece este bombito que hoy le dedicamos gustosos y con el cual se pondrá contento el padre, pues ya tiene ocasión de mostrar el suelto y decir a sus relaciones:

—¡Miren, miren lo que valemos! ¡Qué grandes artistas somos!...

EL BUEN SENTIDO FEMENINO

La señorita Lola Pita Martínez no habrá acertado del todo escribiendo su infantil comedia "Muñecas de lujo", pero ha acertado plenamente al arbitrar un procedimiento para enredar la aspereza habitual de los cronistas en la red de la galantería más sutil, obligándoles a más elásticos genuflexiones que un Brummel. Ha triunfado en ella el buen sentido de circunstancias y la fina penetración psicológica que es la característica de las codiciables hijas de Eva (nótese cómo estamos nosotros mismos haciendo sin querer derroche de amables conceptos que por extensión alcanzan a todo el sexo): como si no fuera suficiente a desconcertar nuestra inconmovible impavidez el físico reconfortante y la lozana juventud que ella se gasta con una generosidad que da que pensar a la Pastor, físico envidiable del cual usó y abusó la noche del estreno para dosificar el alacraneo de los escribas, la señorita Pita Martínez se lleva al Liceo en cada representación una serie de amiguitas, despampanantemente agraciadas, las distribuye con artística estrategia por palcos y plateas, y el encanto que se desprende de sus rostros de querubines (¡perdón, Jorgito!), de sus cabecitas auririzadas y color de ébano, de sus ojos dislocadores cuya tonalidad varía desde el negro tormentoso (no es por usted, viejo Saldías) hasta el gris de los cielos ingleses pasando por el glauco del mar Egeo y otra punta de cosas más (sin querer nos habíamos puesto en Alemany Villa), hace las veces de poderosos imanes de irresistible fuerza que distraen de la escena los ojos voluptuosos de los espectadores jóvenes y viejos.

¿Es eso tener buen sentido o no? Nos parece que sí. En tal forma los hombres, los únicos que podrían protestar, no tienen oportunidad de enterarse de las ingenuidades de la obra. Otras obras más perfectas y más positivas les distraen y he ahí que van al teatro, pagan, aplauden, se extasían, se retiran optimistas como nadie y hablan bien de la obra que no han visto por hablar bien de la autora y de sus inquietantes amiguitas.

Está visto, pues, que las autoras se la dan seca a los autores en materia de reclame.

LA OPERETA ITALIANA

La representación de "Boccaccio" por una compañía de operetas supone siempre algo de vanidad en la dirección, porque, si bien la obra de Suppé tiene atractivos poderosos para atraer la atención del público y hasta para arrancar aplausos, su interpretación ofrece dificultades como para poner a prueba las excelencias de un elenco.

Vitale, que se ha mostrado hasta ahora como un director experto y cul-

dadoso del nombre de su compañía, no podía ignorar esto y al ofrecer esta obra entre los primeros espectáculos de su temporada confiaba en el éxito. Razones tenía para ello.

En conjunto, la representación del Politeama ha dejado una excelente impresión pués hemos notado allí intérpretes capaces de afrontar el compromiso de sus roles, que conocían en la medida que el dado exigir y que sacan buen partido de ellos.

"Boccaccio" necesita cantantes y actores y eso, afortunadamente, hay en el Politeama.

Enrica Spinelli, que se nos había presentado ya como tiple cantante realizó su personaje con éxito desde el punto de vista vocal, cantando con una voz bien timbrada y con buen gusto. Para la realización escénica del personaje contaba con su acción desenvuelta y su fraseo correcto, pero le estorbaba algo su figura. Una elegante "toilette" femenina puede encontrar en ella un maniquí adecuado, pero las comprometedoras vestes del poeta florentino son de una indiscrección única y una deficiencia escultural evidenciada por las ceñidas mallas, pueden malograr un éxito interpretativo.

Sin embargo no hemos de excedernos con la feliz intérprete, ya que un exceso de robustez no nos puede hacer olvidar su cara graciosa y expresiva, que puede reflejar toda la picardía de las frases de Boccaccio. Su actuación del segundo acto mereció calurosos aplausos que se renovaron al final de la obra.

La soprano Lina Lahoz debió reemplazar anoche a la señora Melly, que no pudo debutar, cantando su parte con buen gusto y luciendo una figura atrayente.

Un éxito franco de hilaridad fué el que obtuvo Pompei encarnando a Maese Lambertuccio. Pompei es un cómico de escuela, que logra los efectos con recursos de buena ley, sin hacer el "clown" y eso gusta siempre al público, especialmente al público habitué de las compañías de opereta, que tiene el gusto más refinado, a pesar de haber visto durante varias temporadas a Julieta Cesti y de haber oído a Vaile cantar en "español".

Cavestri cantó bien su parte de Lotteringhi, pero su acción escénica no eclipsa a Novelli. Menos mal que el traje de "bottaio" le sienta más que el frac. Ha sido uno de los roles bien realizados.

Oscila fué un buen Scalza, haciéndose aplaudir como es de rigor en el monólogo del acto tercero.

Los demás elementos dieron la sensación de conocer sus papeles y completaron el cuadro como correspondía.

La interpretación ha sido, pués, correcta en conjunto y en detalles. Es sensible que la presentación escénica no haya estado a la misma altura. Vitale ha progresado antes, de la época en que nos daba un Conde de Luxemburgo en que el salón del segundo acto parecía la bohardilla de Brissard, del primero. Pero para una obra como la representada anoche, hace falta más vistuosidad y más lujo, tanto en las decoraciones cofo en los trajes. La indumentaria no era mala, pero estaba más marchita que las coristas y eso es demasiado...

La orquesta en cambio se condujo bastante bien.

"Boccaccio" se repite esta noche y, a pesar de nuestro elecraneo — somos incorregibles — merece verse.

EL BENEFICIO DE HOY

MANUEL REQUENA

Hoy se beneficio en el Victoria el aplaudido actor genérico de la compañía Plana, señor Manuel Requena, que con tanto éxito actúa desde que debutó esta compañía.

El actor de referencia merece este homenaje, ya que supo demostrarnos con su acertada labor. que es una de las buenas figuras del teatro español.

Le recordamos con verdadero placer en los papeles de "Malvaloca" y "La casa de la Troya", que a pesar de lo cortos, ¡quedan tan de relieve interpretados por él!

Se pondrá en escena "Las Zarzas del camino", de Linares Rivas, en la que interpretará el papel de Mércules.

UN LINDO FESTIVAL

Mañana se realizará en el teatro Excelsior un gran festival organizado por la Agrupación Artística Nacional pro Artes y Literatura, a beneficio de la Biblioteca teatral y en honor del club social y deportivo "Los Rebeldes". Intervendrá en la representación el cuadro que dirigen los actores aficionados Juan J. y Agustín Rizaldo, representándose las obras "La víbora de la cruz", "El barrio de los judíos", "Culpas ajenas" y "Una esposa improvisada".

Los muchachos se merecen una buena velada. Por lo menos, trabajarán con más fé que los cómicos de verdad.

UN BOCADO

En 35 días de actuación en Rosario, la compañía Montero-Fernández—ahora Fernández-Marín, recaudó en concepto de entradas 49.660 pesos.

Es un bocado que prueba cuan propicio es Rosario para los cómicos españoles.

¿UNA VILLA EN SALVO?

Ayer puso la compañía del Boedo la obra de Mertens "Villa Delicias".

El actor señor Zurlo, a las primeras de cambio empezó a colaborar por su cuenta y evitó a la obra un ligero contratiempo.

Este Zurlo es un tigre y un gran amigo de los autores pues si no es por él a estas horas esa "Villa Delicias" estaría ya hipotecada.

ALEMAN VERANIEGO

Ya se sabe que cuando el calor aprieta, Alemán se prepara; vale decir, que así como otros dedican los meses de calor a bañarse en playa o en tina, el actor de Parra aprovecha de las plácidas noches de estío para hacer de empresario, primer actor y director.

Alemán ya se prepara, pues, a conquistar un barrio de la capital, y se anuncia para próximamente en el Boedo, al frente de una discreta compañía de sainetes y dramas nacionales.

TONADILLERIAS

A raíz del torneo de artistas de varietés realizado en la fiesta de homenaje a Florencio Sánchez, en Montevideo, entre las cuatro reinas (?) del género que se disputan al público de la ciudad del Cerro, un amigo optimista nos comunicó que la Berutti había logrado el éxito más espontáneo.

Tanto nos extrañó, que no lo hicimos constar. Mucho debía haber cambiado la señora Berutti para lograr tal triunfo. Porque la señora Berutti es una tonadillera mala, detestable, desesperantemente mala, que canta sus couplets con la misma solemnidad con que podría dar el pésamo a una persona de su relación. La señora Berutti canta con seriedad de cuáquero y movimientos mecánicos. Tres pasitos hacia adelante, otros tres para atrás y... vuelve al mismo sitio, siempre con la seriedad del que concurre a un entierro de su amigo de la infancia.

Hoy salimos de la duda en que nos sumergiese la noticia del triunfo adelantado por nuestro informante. Favaro, con esa galantería sui generis que estila al referirse al gremio tonadilleril, comenta en forma de prueba hípica. el torneo. En su comentario se puede advertir la brillante performance de la señora Berutti, que entró cuarta, corriendo cuatro...

Dice así el suelto:

"En la pista

Anoche, en el Urquiza, se desarrolló una de las más importantes pruebas del año, puesto que en ella intervinieron los cuatro productos de mejor training en la actualidad varietera: La Goya, la Argentina, La Gioconda o Inés Berutti, bien handicapeadas de adjetivos por el redactor de los programas, se presentaron luciendo todas muy buen estado. Las más boleteadas fueron La Argentina y La Goya.

Levantado el starting-gate (telón), largó bien La Gioconda, que iba muy liviana, e intentó agarrar la punta para hacerle el tren a La Goya, que es del mismo stud. Pero Inés Berutti la suplantó de inmediato, imprimiéndole a la prueba un tren violento (¡y qué tren el de la Berutti!). La Goya, a pesar de hallarse un poco pesada y temiendo que la Berutti se le fuera de calle, hizo un esfuerzo y logró dominarla después de la segunda curva. La Argentina, que corría de atrás, se le apareó en la recta; lucharon un momento, pero La Goya se entregó sobre el disco. Primera La Argentina (era la favorita), segunda La Goya (no había placé), tercera La Gioconda y última Inés Berutti, que si hubiera ganado daba buen sport."

La Luiú ha estrenado couplets. No se los hemos oído, pero sospechamos son buenos. Adelita tiene buen gusto para elegir sus canciones. En cambio, para otras cosas...

La Esparza, su gentil compañera, está afirmándose poco a poco. Las últimas danzas estrenadas han gustado mucho.

Anita García mejora de su tenaz mal. Ayer abandonó el lecho.

Nos complace la noticia. Anita es, entre el gremio, de lo más simpático y discreto. No habla mal ni de los periodistas que la tratan bien...

Pepita Granados lleva mucho público al Smart, lo que demuestra que los números buenos siempre se imponen.

Completa el programa, la Zazá, que tiene su siempre fiel corte de admiradores.

En el Majestic los debuts se suceden que es un placer. Hoy debuta Darwin, imitador de tonadilleras y mañana La Mora, couplétista que no tenemos el gusto de conocer.

MANUEL MONTES

✝ AYER

Hoy será inhumado en el panteón de artistas el cadáver del viejo boletero Manuel Montes, que falleció ayer en esta capital.

El señor Montes gozaba en los círculos teatrales de grandes simpatías por su carácter afable y expansivo.

Descanse en paz.

ESMERALDA

Próximamente tendrá lugar en este teatro, la función extraordinaria en honor y beneficio del administrador Alberto Necoly, quien cree poder ofrecer un programa excepcional.

TEATRO PORTEÑO

"No obstante ser una atracción novedosa, la que ofrece el trío Mariland, y obtener muy buenos sufragios, González y La Maravillita tienen muchas simpatías entre los habitués al Porteño.

"Pasado mañana harán su presentación Les Durand".

Esto nos dice el optimista secretario. Nosotros por nuestra parte lo que únicamente creemos es en los "sufragios" de Mariland. Hay mucha gente que sufraga hoy aunque sea los pequeños vicios.

PARQUE JAPONES

Recordamos que hoy, para continuar mañana, tarde y noche, tendrán lugar las grandes reuniones extraordiarias, organizadas a beneficio de la "Liga Patriótica Francesa".

Es el primer festival de beneficencia y cuenta con muchos atractivos.

Primer Gran Concurso Cinematográfico

IMPORTANTES PREMIOS

Queda abierto un concurso cinematográfico en el que pueden tomar parte todos nuestros lectores, siempre que se ajusten a las bases que se publican a continuación:

1o.—Este concurso queda abierto hasta el día que se señalará oportunamente.

2o.—Todo lector que quiera participar de este concurso deberá llenar el cuestionario inserto al pie y enviarlo a la redacción de CRITICA, Cangallo 787.

Póngase en el sobre "Concurso Cinematográfico".

3o.—Al pie del cuestionario debe ponerse la firma o seudónimo indispensablemente, así como su domicilio.

4o.—Pueden ser contestadas todas las preguntas o por separado las que se desea.

5o.—Todos los días se hará el escrutinio de los votos llegados, para que los lectores estén al corriente de la marcha del concurso.

6o.—Clausurado éste, se hará un recuento definitivo.

Al que cuente con el mayor número de cupones de los favorecidos, le corresponderá el primer premio. segundo y tercero a los siguientes.

En caso de empate se procederá a un sorteo.

7o.—Corresponden al 1er. premio, seis libras esterlinas.

Al 2o. premio, tres libras esterlinas.

Al 3er. premio una medalla de oro.

(BUSQUESE EL CUPON EN LA PAGINA DOS)

De nuestro concurso

Cupones recibidos

La mejor casa filmadora nacional—

Martínez y Gunche	8654	votos
Gallo Film	8571	"
Compañía Ariel	8521	"
Patria Film	8435	"
Pampa Flim	8435	"
Ferreyra Film	7321	"

La mejor compañía cinematográfica extranjera—

Sociedad General Cinematográfica	8645	votos
Natalini y Cía.	8614	"
Sainz y Mai	8493	"
Sindicato Cinematográfico Sud Americano	8317	"

La mejor película nacional—

En buena ley	8529	votos
Nobleza gaucha	8514	"
Hasta después de muerta	8507	"
Resaca	3421	"
El mentir de los demás	8393	"
Campo afuera	8318	"
Flor de Durazno	7863	"
Los inconscientes	7814	"
Bajo el sol de la Pampa	7703	"
En la sierra	7619	"
En un día de gloria	6749	"
Juan Sin Ropa	6518	"

La mejor película extranjera—

Intolerancia	8635	votos
Corazones del mundo	8621	"
Nacimiento de una nación	7598	"
J'accuse	8432	"
Stella Maris	8416	"
La estancia de la V.	7195	"
Su deuda	7186	"

La mejor actriz nacional—

Camila Quiroga	8626	votos
Silvia Parodi	8614	"
Olinda Bozán	8618	"
Jenny Nin Lucy	8390	"
Gemma di Guelfo	8241	"
María Esther Pomar	8197	"
Lía Pearson	7993	"
Aurelia Ferrer	7604	"
Vina Velázquez	7201	"

El mejor actor nacional—

Pedro Gialdroni	8658	votos
Luis Arata	8595	"
Diego Figueroa	8393	"
Juan Fernández	8259	"
Julio Andrada	8058	"
Argentino Gómez	7936	"
Nelo Cossini	7393	"
Luis Ramassotto	7385	"
Florencio Parravicini	7707	"
Segundo Pomar	7509	"
Luis Vittone	7493	"
Pablo Podestá	2068	"

El mejor actor extranjero— Pág. 8

William S. Hart	8633	votos
Sessue Hayakawa	8644	"
William Farnum	8613	"
Wallace Reid	8501	"
George Walsh	8486	"
Monroe Salisbury	8403	"
Tom Mix	8211	"
Douglas Fairbanks	8194	"
Charles Ray	8178	"
Antonio Moreno	8021	"
Eugenio O'Brien	7003	"

La mejor actriz extranjera—

Dorothy Dalton	8649	votos
Enid Bennet	8632	"
Perla White	8627	"
Margarita Clark	8518	"
Vivian Martín	8505	"
Elsie Fergusen	8390	"
Mary Pickford	8402	"
Mae Murray	8378	"
Francisca Bertini	7814	"
Mollie King	7796	"
Dorothy Phillips	7638	"
Priscilla Dean	7589	"

El mejor Cine—

Empire Theatre	8652	votos
Select	8528	"
Esmeralda	8413	"
Grand Splendid	8305	"
Palace Theatre	8178	"

EL CARTEL DE HOY

CINEMATOGRAFOS

PORTEÑO — Corrientes 846 — Variedades y cine para familias. Todos los días estrenos. Gran éxito de La Maravillita, González y Gazela-Cuyanita.

PARQUE JAPONES — Paseo de Julio y Callao. — Temporada de invierno. Abierto todos los días domingos y feriados. tarde y noche. Teatro, conciertos, bailes y nuevas atracciones. Entrada general con dos atracciones. $ 1.

SOLEIL. — Calle Corrientes 3150. Hoy: Exito de Linder y Orquesta Firpo. Estreno: Los héroes del aire. S. C.

PALACE THEATRE — Corrientes 757 — Hoy, tarde y noche: El hombre submarino, por Margarita Fisher; Más vale maña que idea; El barrio gris; Carlitos bombero; Pathé Journal 592; El pacto de tres segundo episorio; Gran Premio Carlos

SMART PALACE — Corrientes No 1283 — Hoy, tarde y noche: Flores de azahar; Conciencia y honra; estreno: Lo más grande de la vida por Griffith; Gran éxito de Teresita Zazá y Pepita Granados.

CINE CALLAO — Calle Callao 27 — U. Tel. 298. Libertad. Hoy. tarde: En el silencio; Todo una dama; En este pícaro mundo, por Alice Brady. — A las 9: Se exhibirá a precios populares la grandiosa obra: Intolerancia.

SELECT LAVALLE — Calle Lavalle 921. Hoy, a las 5.10: Mi caballo pinto. por W. S. Hart; a las 6.10: El marido de los 1000 dólares; E lantifaz siniestro, 9o. ep.; Pathé Journal No. 9.—Noche, a las 8.15: Las botas de doña Dolores; El marido de los 0000 dólares; La ley de los hombres; Mi caballo Pinto; El antifaz siniestro, noveno episodio; Pathé Journal No. 9.

GRAND SPLENDID THEATRE — Calle Santa Fe 1860. Hoy, tarde y noche: El barrio gris, por William Desmond; El hombe submarino; El pacto de tres; Carlitos bombero. Noche: beneficio.

SELECT — Calle Suipacha 482. — Hoy: Hoy ,tarde: Las botas de doña Dolores; por C. Talmadge; Este pícaro mundo; Pathé Journal; El Gran Premio Carlos Pellegrini La princesa yankee. — Noche, a las 9: Función de beneficencia.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771. Hoy: Buscando la muerte; Ojos verdes; La crisálida.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte. Hoy: La ley de los hombres; El marido de los mil dólares; La voz del corazón; El antifaz siniestro; Pathé Journal número 9.

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia núm. 3758. Hoy: El contrato diabólico; La ratera relámpago, 14 episodio; Corazón de cow boy; Zongar el atleta.

ETOILE PALACE — Corrientes 2739. — Hoy: Lo que Dios une; Carlitos utilero; El bailarín del Palais Royal; Americano y basta; La ratera relámpago, 14 ep.

TEATRO PRINCESA — Suipacha 460. — Cine continuado de 11 a 7, de 8 a 12.—Hoy: Hoy, estrenos: La voz del corazón, por Gladys Brockwell; En el silencio, por J. Barrymore

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. — Hoy: La mina de oro; La doble personalidad; Los problemas de Carlota; Soldado viejo, guerra nueva.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1759 — Hoy: Dados cargados; Hablo con papá, por Ceasno; Yates el egoísta; El silencio misterioso, 5a. serie.

CINE CENTRAL.—Calle Corrientes 1428 Hoy: Variado programa con estrenos.

El cine, sus obras y sus héroes

Smart Palace

"LO MAS GRANDE DE LA VIDA"

Hoy se estrenará en el elegante Smart Palace, este notable "film" de David W. Griffith. Seguramente habrá un lleno, pues "Lo más grande de la vida" es también lo más grande que se ha hecho hasta ahora en cuestión cinematografía.

Completa el espectáculo cinematográfico las películas "Flores de azahar" y "Conciencia y honra".

"Un negocio fraudulento"

La casa "Metro" acaba de dar a conocer una nueva película con el título que encabeza estas líneas, y de la cual se dice que aunque basada en tema totalmente amoral, tiene sobrado elemento de diversión que es, en resumidas cuentas, lo que toda película debe lucir. La interpretación de Hale Hamilton es excelente, el argumento bien desarrollado y tanto la dirección como la fotografía ponen de relieve los puntos gratos de la comedia. He aquí el reparto y el argumento:

Reparto: Intérprete principal, Hale Hamilton. Colaboradores: Ruth Stonehouse, Harry Holden, Ralph Bell, Robert Badger, Louis Fitzroy, Frederic. Malatesta y Effie Conley.

Argumento: Con la intención de regenerar a su novio que, auque excelente muchacho, es un perezoso, Susana envía un telegrama apócrifo en el que se promete al susodicho novio un magnífico negocio si sabe divertir en grande a cierto millonario sud americano que debe llegar a la ciudad. El novio cae en la trampa, inicia el "negocio" a su modo y en grande y cuando mejor parece que van las cosas, se presenta la policía (todo ello como parte del complot de Susana) y lo detiene por culpable de fraude. La lección es aprovechada por la víctima del lío y todo sale, al fín, a las mil maravillas.

Por la Princesa

En el concurrido salón de la calle Suipacha, se estrenará hoy una interesante comedia titulada "En el silencio".

Interpreta el principal rol de esta película el actor Jhon Banimore.

Mañana se pasará "Todo una dama" de la Goldwin.

Cinco millones de dolares

Esta bonita suma ha invertido una empresa norteamericana en la adquisición de siete teatros cinematográficos.

¡Cómo van creciendo los "saloncitos de cine"!

Después se quejan los artistas teatrales, por que dicen que el cinematógrafo lo abarca todo. ¡Y claro, es lógico!

Es de ver una actriz más o menos simpática...con la gran ventaja de no oirla hablar...

Tres pecados distintos

Andan exhibiéndose por el mundo "El pecado imperdonable", "El espléndido pecado" y "El pecado solitario".

Son tres pecados cinematográficos que según el decir de la prensa extranjera, no se puede ver "sin pecar", pues en la interpretación de cada una, intervienen actrices tan interesantes como ...pecadoras, y ello es ya una garantía de éxito, sobre todo entre nuestro público, tan aficionado a las caras bonitas.

De [illegible] un poco

Acaba de [illegible] aquel actor que hizo como [illegible] japonés en la popular película "La marca de fuego" y con cuya actuación dejó recuerdos imborrables.

Ahora se nos presenta en la obra cinematográfica "Al precio de su sangre", en la que actúa junto a la actriz Florencia Vidor.

Muy apreciada ha sido la actuación de Clara Kimball Young en su último fotodrama "Magda". Renovó sus éxitos anteriores, con su hermosura, su expresión, su corrección señorial y su elegancia.

Jack Pickford, el más joven de los actores silenciosos, se ha granjeado casi repentinamente las simpatías generales. Y esto, no de reflejo por el brillo de su "ilustre" hermana, sino por méritos propios. Secundado por Luisa Huff ha interpretado con habilidad "El increíble", en el papel de jovencito mimado y frívolo, que hace esfuerzos para producir algo provechoso.

Actualmente da que hacer a los aficionados a las "chaplinadas" las película "Armas al hombro" que interpreta el actor de los millones de dólares.

Se acaba de estrenar en los teatros de provincia la bonita comedia "¿Quién es mi novia?"... interpretada por la actriz Margarita Clark.

La fina y delicada actriz, cuya fama culminó en "Miss Washington", ha seguido su brillante camino cosechando laureles en cada etapa y granjeándose generales simpatías, superiores tal vez a las de cualquier otra actriz del mismo género.

Las chicas provincianas, encantadas.

Hoy las ciencias adelantan..

UN PROYECTOR PRACTICO PARA CINES AMBULANTES

El problema de las exhibiciones cinematográficas en sitios alejados de los grandes centros de población, que son por lo general los únicos que cuentan con teatros a propósito, parece resuelto satisfactoriamente con el empleo del proyector portátil "Acme" que tiene, aparte de otras ventajas, la del poco peso.

Es regla que los proyectores ligeros se resientan por la falta de alguna de las piezas que integran una buena máquina de proyección, pero en el aparato de que tratamos no existe esa desventaja, pues cuenta con todo el mecanismo indispensable.

Este aparato, que tiene su pequeña planta eléctrica completa, puede llevarse de un lado a otro, no quema las películas, proyecta perfectamente, es barato y constituye, dentro de su relativa pequeñez, una completa y satisfactoria planta de exhibición.

El motor es un "Dynelectric" de último modelo, que es también una pequeña maravilla.

Y decían por ahí que el cine va decayendo... ¡Bah!, es que lo confunden con las tiples de opereta...

Carreras



Hipódromo Argentino

La reunión de ayer

Tiny gana el Gran Premio Pellegrini y se consagra como el mejor caballo de nuestras pistas en la actualidad.

La concurrencia que acudió ayer a Palermo iba solamente por presenciar el desarrollo del Gran Premio Carlos Pellegrini, puesto que las pruebas ordinarias a nadie le llamaban la atención, porque eran indignas de nuestro primer hipódromo en su mayor parte.

El premio clásico en sí valía todo un programa; pocas veces ha habido la expectativa que este año, la circunstancia del distanciamiento de Tiny en el Jockey Club, su revancha en el Nacional, para demostrar la injusticia de aquel fallo y el hablarse de muchos fonómenos con pasionismo sin igual explicaban aquel interés, aquel entusiasmo mejor dicho que se notó desde el primer momento.

El público de las populares esperaba el triunfo del hijo de Jardy, pero en un estado de ánimo fácil de comprender, temaí que hubiese "rose"... Los sportsmen del paddock reconocían las bondades de Tiny y compraban boletos por "kilos" a favor del ídolo. Los envidiosos, los que

El Pibe, que ocupó el cuarto puesto; de Mataquito, que produjo una performance de primer orden y de Moloch y Tours, que finalizaron en carrera.

Los restantes mejor es que los echemos a un lado, ya que es lógico suponer que en sus respectivas ecuries tengan ilusiones todavía respecto al porvenir que les espera a sus pupilos, puesto que no es justo que se pierdan por una carrera más o menos, máxime cuando se considerarán falsas por sus partidarios ¿no es así?...

Las carreras ordinarias se disputaron sin ningún detalle interesante.

Ni hubo finales reñidos ni hubo nada digno de mencionarse en las siete pruebas restantes del programa. En la primera se impuso Tingel con entera desenvoltura, venciendo a Tirsis, que, como se sabe, era su único enemigo.

En el premio Enérgica, que disputaron los caballos de 4 años y más edad, salió victorioso Steam en buen estilo, logrando dominar al favorito Crampón, que alcanzó el segundo puesto en las pruebas en tiro derecho.

La pupila del stud Montiel ha de ser una potranca de gran utilidad para su caballeriza, que en esta clase de carreras tiene mucho adelantado por la seguridad de que el jockey encargado de dirigir a sus pensionistas es un largador como hay pocos.

Lo que vimos ayer

Un gentío inmenso que esperaba ansioso el triunfo de Tiny en el clásico.

—A Tingel perderse de vista en la primera, a pesar del favoritismo de su enemigo...

—A Steam adjudicarse .. segunda del programa en buen estilo.

—A Crampón mejorar mucho su carrera anteroir.

—A Zeppelin con unos deseos "bárbaros" de volar... al disco.

—A Gama salir de perdedora con facilidad.

—A las otras demostrar lo que son. De "esas" hay una serie.

—Al debutante del stud Borbón ganar como si fuera a ser bueno...

—A Abatí Pororó largar parado y quedarle aun bríos para llegar en el segundo puesto.

—A los de Lazy Boy "meterse" como si no hubiera más que cobrar.

—A Tiny seguir demostrando que es el mejor producto del año.

—Al "suspendido" del stud Pajonal llegar a poner en apuros al favorito cuando cruzaron el disco.

—A All Eyes producir la mejor carrera de su campaña.

—A El Pibe y a Mataquito demostrar las bondades de los productos de la generación en relación con las de los viejos campeones.

—A los otros... bueno a los otros no les vimos nada que sea digno de mencionarse.

—A Galápago imponerse en el segudo match de la tarde.

—A Fantasío volver por su prestigio en el handicap de la milla.

—A Gallípoli correr como un "especialista" del futuro en ese tiro.

—A Borbotón fracasar en toda la línea.

—A Tosca perderse de vista en el desquite y dar un buen sport.

—A Milamores correr muy bien.

—A Onda Real llegar en punta hasta el paddock, haciéndoselo creer a sus partidarios.

—A Firewood y a Kikú correr una vez más con el mismo éxito.

necesarias para ocupar el tercer puesto en el macador.

Debe tenerse en cuenta que el representante del stud Los Cerrillos se mancó en los últimos tramos de la prueba y aun así no se entregó y siguió luchando, prueba indiscutible de su gran corazón y del coraje que posee All Eyes.

La performance del pensionista de Bernabé Islas demuestra el alto grado de preparación que luce en estos momentos.

La carrera de Gallípoli demuestra que esa es su distancia predilecta.

Muy bien corrió ayer en el handicap de la milla este pupilo del stud Borbón, y como por las condiciones que puso de relieve ha podido notarse que es esa la distancia que mejor se adapta a sus medios, no es aventurado pronosticarle un porvenir brillante a Gallípoli.

Ayer corrió muy bien y no tardará en agregar otra victoria a su haber, puesto que el tiempo marcado en la distancia es toda una recomendación.

Handicaps

Para la reunión del domingo 16 de noviembre de 1919:

Premio Mamita II, distancia 1600 metros — Gallípoli 56 kilos, Iup! 54, Retruco (ex Julio César) 53, Habano 52, Capitán B. Roqué 51, Borbotón 50, Jafet 49, Araña 48, Last Pip 47, Contraseña 45, Rey Puesto 44.

Premio Omega, distancia 2500 metros (limitado entre 62 y 50 kilos) — José Eduardo 62 kilos, All Eyes 59, Tours 59, Bis 55, Tirsis 53, El Temerario 52, Bólido 50.

EL GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI



Los competidores del gran premio al pasar por primera vez frente a las tribunas

quieren porque sí que fracasen todos los caballos que engrandecen el elevage nacional, jugaban sin orden ni concierto, esperaban el "lance" para inmediatamente después dársela de vivos...

Tiny ha ganado ayer el Gran Premio Carlos Pellegrini, ha tenido que emplearse, es cierto, pero ha demostrado que es el gran caballo que reconocíamos sin duda, el que ha dominado en buena ley a todos los productos de su generación antes y a todos los caballos en training ayer.

El pensionista del Haras La Lula se ha consagrado. Al ganar las tres grandes pruebas del año, demuestra que es el crack de 1919. Eso es todo.

U caballo sobresaliente y malogrado por su temperamento es Acrata.

La brillante carrera que produjo ayer el pupilo del stud Pajonal demuestra bien a las claras que es uno de los mejores representantes de su generación. El ha sido el único, entiéndase bien, que ha llegado a hacer emplear al crack del año.

Cuando ayer se le vió avanzar con un empuje formidable, cuando se notó que pasaba a sus enemigos como postes... se creyó un momento en su victoria. Al finalizar la carrera Acrata estaba a la cabeza del Jardy. Es su mejor recomendación.

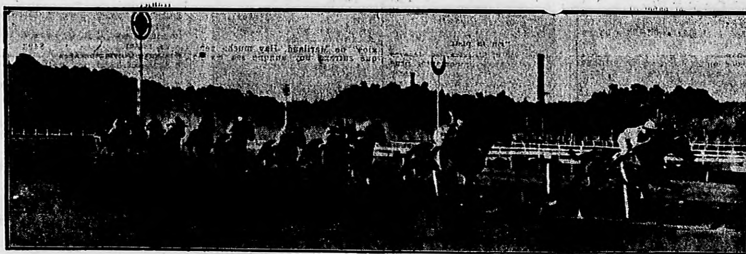
All Eyes se manca en los últimos tramos y... sigue luchando.

Hermosa ha sido la carrera que produjo ayer el hijo de Amsterdam, soportando todo el tren de la prueba y luchando desde la entrada a la recta con varios enemigos, aún tuvo al final las energías necesarias para conservar el tercer puesto y ésto tiene más mérito todavía, si se considera que el notable pupilo del stud Los Cerrillos se mancó en los tramos finales.

Si el mal no reviste gravedad, y va a Maroñas, ya pueden irle abriendo cancha los que se decidan a pasar el charco.

Los demás concurrentes al Gran Premio Carlos Pellegrini.

Debemos hacer especial mención de



Entrada de los competidores a la recta final

to cerca del hijo de Cyllene, que volvió por su prestigio gracias a la acertada dirección que le dió Berazategui.

Gama fué la ganadora de la de potrancas de su categoría, donde, como suele decirse, se perdió de vista. La hija de Flores es una potranca de linda estampa llamada a obtener más de una victoria en nuestras pistas.

Costeau, que debutaba con buenos ejercicios en privado, se impuso sin dificultad en el premio Dijital, y a juzgar por la forma en que lo hizo, ha de sacar muchas veces airosos los colores que en tan magistral estilo los defendió ayer.

El hermano de Charol es un producto llamado a destacarse.

En el match que disputaron Galápago y Rey Puesto, dominó el pensionista del stud Tom Pouce, a su enemigo bastante bien en los tramos finales.

Galápago confirmó así sus performances anteriores y en ésta sus partidarios quedaron entsiasmados por el sport que cobraron, que fué bastante remunerador.

En el handicap de la milla al fin respondió Fantasío a sus trabajos en privado, marcando buen tiempo en la distancia y venciendo a Gallípoli en hermosa lucha.

Una vez que el defensor de la Petite Ecurie ha recuperado la plenitud de sus medios, es más que seguro que continuará la serie, puesto que se trata de un caballo clásico.

Y, por último, en el premio Cabaret, Tosca recorrió de uno a otro extremo la distancia, poniendo de relieve condiciones nada comunes para las

Acrata produce una carrera notable en el Gran Premio Carlos Pellegrini

Desde el principio de su campaña se ha señalado el pensionista del stud Pajonal por dos cosas, por su indomable carácter y por los medios que posee por ello, a pesar de reconocer que aquel defecto le restaba chance, siempre hemos supuesto un buen producto al hijo de Druid.

¿Que da coces en las cintas? Quizás en su fuero interno tenga ideas disolventes y proceda de acuerdo con esas teorías. ¿o es que vamos también a exigirle conducta social a un Acrata con cuatro patas?

Y si ayer produjo una carrera notable, malgastando en las cintas sus energías ¿qué hubiera hecho si le da por estarse quieto?...

All Eyes produce un gran carrera y regresa manco al pesaje

El hijo de Amsterdam produjo ayer una performance de aquellas que en justicia llaman la atención, puesto que soportando todo el peso de la carrera conservó en el final las energías

La llegada: 1o. Tiny, 2o. Acrata, 3o. All Eyes, 4o. El Pibe.—Ganada por una cabeza en 3'9" 3|5.

Hipódromo Argentino

Con ya base del premio Primavera se efectuará la reunión de mañana.

Excépción hecha de la prueba que se correrá en primer término, que carece de importancia, las demás que componen el programa son aceptables y darán lugar a reñidos encuentros.

Además, como en esa reunión se disputará el clásico Primavera, han de acudir gran número de aficionados a presenciar el desarrollo.

Las carreras de productos perdedores, sin ser de las que llaman la atención, han reunido lotes numerosos y por esas circunstancias se hace difícil dar con los que han de abandonar esa categoría.

Como de costumbre, haremos un breve comentario de las distintas pruebas de que se compone el programa.

El premio Escorpión es un match que carece de importancia en absoluto.

Como en todo slos handicaps que se vienen señalandò por la falta de concurrentes, es el que se disputará en primer término, que ha quedado reducido a un match sin ninguna clase de atractivos.

Entre Tingel y Bólido, los dos concurrentes de esta carrera, la elección no es dudosa; la superioridad del pensionista del stud Abrojo es evidente y no es posible suponer que el hijo de Fulmen pueda derrotar a su enemigo a esa diferencia de peso.

Tingel luce un estado de preparación excelente y en esa distancia no ha de costarle gran trabajo agregar a su haber un nuevo triunfo.

Entre Comuna y Catilinaria debe buscarse la ganadora de la segunda.

Las potrancas que tomarán parte en esta carrera, son de fuerzas parecidas y cualquiera de ellas puede salir victoriosa, porque se echan poco.

Comuna y Catilinaria son las que más títulos tienen para adjudicarse esta prueba, pues ambas andan bien en estos momentos.

Maitiarena, viene descansada y en condiciones de poder abandonar la categoría a que pertenece.

Lady Sola, debuta con buenos ejercicios en privado y a su ecurie le merece mucha confianza.

Como lance Newmoon, que ha mejorado mucho en sus trabajos.

Gran Galeoto y Pergaminense son los que se destacan en la de potrillos.

Los potrillos que han conservado su inscripción, han de proporcionar a los aficionados un final reñido por la conquista del premio.

Entre los conocidos, los que mejor han corrido hasta ahora son Pergaminense y Gran Galeoto que ya han figurado en carreras de tiro derecho.

Hay varios debutantes que cuentan con buenos trabajos y merece, entre ellos especial mención, Pastoril, que posee una velocidad inicial poco común.

Parra, que hace su rentrée después de un largo reposo, puede ser un sport de proporciones.

Lomauquen es el candidato obligado en la prueba de velocidad.

Se trata de una carrera en tiro derecho, donde si bien hay un candidato que se destaca, pueden ganar varios de los anotados.

Lomauquen, aunque dispensa ventajas en el peso a todos sus enemigos, es el que contará con más opinión. El hijo de Pearl River conserva su estado y costará mucho trabajo derrotarlo en esta oportunidad.

Miguelito es, a nuestro juicio, el principal enemigo que lleva el favorito, y el llamado a vencerlo al menor desfallecimiento.

Jipi Japa II y Dorare son también candidatos de tenerse especialmente en cuenta.

Un lindo lance, Last Pip.

En el clásico Primavera debe seguir la serie General Brusiloff.

En el clásico Primavera, serán de la partida únicamente dos de los anotados.

Las preferencias de los aficionados se han de decidir por Gral. Brusiloff, puesto que el hijo de Jardy se encuentra dotado de extraordinarias ligerezas y en estas distancias ha puesto de relieve condiciones estimables.

Sus principales enemigos, que serían Pronóstico y El Pibe, corrieron ayer en el clásico Carlos Pellegrini, y no serán presentados; luego, la carrera queda a disposición del favorito, pues se ha visto que Tapial no es de sus fuerzas.

En resumen, una carrera sin mayor importancia.

El Tano, Los Olmos y Cygnet se destacan en la carrera de los caballos de 4 años y más edad.

Y, como todos ellos son de fuerzas parecidas, la elección ha de hacerse por pálpito más que por una razón fundada.

El Tano es el que, por sus performances, sobresale del grupo. La última carrera del hijo de Druid le da títulos para ser el favorito.

Los Olmos, Cygnet y Bórforo, es el terceto que cuenta con más probabilidades para oponerse a la victoria del favorito de la opinión.

Sauerkraut, reaparece en gran estado de preparación y a su caballeriza

e parece que ha de correr bien en esa oportunidad.

Como lance amagno, que ha mejorado mucho.

El handicap de la milla es de los más interesantes por la igualdad en las fuerzas de los inscriptos

No puede, en realidad, destacarse a ninguno de los anotados, puesto que todos ellos pueden ganar; pero Betebé es uno de los más indicados para cruzar el disco victorioso.

¡Iup! ha progresado y su última carrera demuestra que el regular hijo de Le Samaritain no tardará en cruzar el disco victorioso.

Cap. B. Roqué luce un training inmejorable, y como ya se ha visto que en estas distancias es enemigo, debe tenerse muy en cuenta.

Galán puede ser el sport, aunque en contra de esta clase de enemigos es difícil.

Massena es la que sobresale en la prueba final de la reunión

Las diferencias que existen en el peso de las distintas anotadas en la carrera final de la reunión, hace difícil la elección de la probable ganadora, aunque sean varias las indicadas.

Massena, Araña y Ligera es el terceto que reune más partidarios y del cual debe salir la que anote la victoria en su haber, puesto que corren mucho en estos momentos.

Talca hace su reaparición dispuesta a vender cara su derrota por el hermoso estado en que se encuentra.

El breve reposo que se les ha dado a Blare y a Yaví, ha de influir seguramente para que la carrera resulte más interesante.

The Fly puede ser el lance de la carrera.

Pronósticos de CRITICA

1a.	Carrera:	TINGEL.
2a.	"	COMUNA.
3a.	"	GRAN GALEOTO.
4a.	"	LOMAUQUEN.
5a.	"	Gral. BRUSILOFF.
6a.	"	LOS OLMOS.
7a.	"	CAP. B. ROQUE.
8a.	"	MASSENA.

Se comentaba...

Las grandes probabilidades de que salga airoso en la prueba inicial Tingel.

La fija que se corren los del stud Livingston con su pupila Newmoon.

El dividendo que dará Maitiarena, que reaparece en excelentes condiciones.

Los excelentes ejercicios que produce en privado Comuna.

La performance de Gran Galeoto, que se recomienda como probable ganador de la tercera carrera.

El desquite del metejón de días pasados de los de Pergamineuse.

La posible victoria de Lomauquen en la cuarta carrera.

La rumbeada que se corren los de Miguelito.

Lo mucho que les gusta a los de su ecurie, Jipi Japa II.

La fija que debe ser Gral. Brusiloff en el clásico.

Que si El Pibe corre cuidado con él.

La chance que lleva El Tano en la sexta carrera.

Los ejercicios de Bósforo, que son muy recomendables.

Los aprontes que produce en privado Carahiguazú, que lo autorizan a ocupar uno de los puestos de preferencia.

Lo capaz que es Tamaguo de salir victorioso.

La rentrée de Rumbeador, que será sobresaliente.

La posibilidad de que Cap. B. Roqué no intente en vano este cotejo.

Lo favorable que se le presenta a Valenciana el compromiso de mañana.

La buena carrera que piensa producir la pupila del stud Pajonal, Massena.

Que Blare puede rehabilitarse de su última mala carrera

La fija imperdible que se corren los del Orange con Araña.

Betebé es gran enemigo de nuestros favoritos en el handicap de la milla

Por la forma en que se está desempeñando en todos sus compromisos nos resulta el hijo de Preludio un candidato con tantas probabilidades como Cap. B. Roqué en el premio en que han de encontrarse mañana, ya que ambos lucen un gran estado y actuarán en la distancia que mejor conviene a sus medios.

Betebé está corriendo mucho y puede marcar un gran tiempo en la distancia puesto que a su ecurie le merece gran confianza.

Comuna dará cuenta del grupo si responde a sus trabajos en privado.

Debuta con buenos ejercicios en privado esta pupila del stud Polilla y como entre las enemigas que lleva no hay ninguna que tenga méritos como para considerarlas imbatibles, bien puede ser que salga de perdedora puesto que su entraineur está en plena racha.

Comuna es una hija de Jardy que posee unas ligerezas no comunes y que anda más o menos como Gama, que ayer cruzó el disco al galope.

Efemérides turfistas

Noviembre 10 de 1910.—En la reunión de Palermo resultan ganadores: Chauffeurs, G. Palacios; Nogalina, J. Fernández; Aeroplane, R. Rivero; Pisagua, A. Irusta; Old Medow, R. Romanelli; Aphrodite, R. Riveroá San Borombón, C. Bustos.

El dividendo mayor lo produce Pisagua, pesos 64.60 y 11.45.

Noviembre 10 de 1912. — Gana el Gran Premio Carlos Pellegrini por seis cuerpos Mouchette, D. Toterolo; 2o. Balboa, V. Fernández; 3o. San Jorge, D. Cardoso; 4o. Gay Kendal, L. Laborde.

Resultan ganadores en las pruebas ordinarias: As de Espadas, A. P. Irusta; la debutante Educanda, L. G. Gómez; Willy, F. Arcuri; Don Dinero, F. Arcuri; Legendary, G. Ardouin; Bizcocho, D. Cardoso; Mirlo Blanco, J. Bastías; Hirondelle, M. Lema.

Mirlo Blanco da el sport mayor del día, pesos 32.80 y 8.70.

Noviembre 10 de 1918. — Corre solo el clásico Primavera, Escorpión, M. Acosta.

Resultan ganadores: Cáraba, D. Torterolo; Valenciana, E. Canessa; Ponchazo, J. Rodríguez; Borbotón, D. Englander; Abea, T. N. Fernández; hacen puesta Charmingly, D. Torterolo con Jactancia, F. Arcuri; Bis, F. Arcuri.

El sport mayor lo da Ponchazo, pesos 20.40 y 8.20.

—En Montevideo gana el clásico República Argentina, Bristol, M. Bonilla.

En esa reunión el caballo Salvator, H. Sormani, rodó a la altura de los 1.400 metros.

Con Dorarc creen en su caballeriza que van a andar cerca.

La preparación que ostenta el pupilo del Indécis es de aquellas que llaman la atención de los inteligentes y como siempre se ha destacado en las pruebas de tiro derecho, esperan en su ecurie que ponga en apuros a Lomauquén, a pesar de que la mayoría lo cree imbatible.

Dorac está corriendo mucho y puede aprovechar la ventaja que el favorito le dispensa en el peso.

De recorrida...

Esta mañana en la cancha no se hablaba de otra cosa que del resultado del Gran Premio Carlos Pellegrini, de la brillante carrera producida por el vencedor y de las performances de Acrata y All Eyes, que lo escoltaron en la llegada.

Los repórters se dedicaron a tomar nota de trabajos insignificantes, puesto que en las carreras de mañana no hay cracks ni cosa que se le parezca.

—¿Sigue la buena, Bartolo?
—Mañana puede seguir.
—¿Cómo anda ese debutante?
—Regular; pero como en la carrera no hay nadie...
—Puede ganar, ¿no es así?
—Eso creo.
—Y ¿qué decimos de Araña?
—Que está corriendo mucho, que aunque va pesada puede repetir su carrera anterior.
—Entonces es otra papa.
—Tanto como eso no me atrevo a decir, pero creo que ha de estar entre los de adelante.
—Con eso se pueden tener pretensiones.
—Es que yo las tengo con fundamento.
—No lo dudamos.
—Mi yegua está corriendo mucho y antes ha ganado entre otras de más clase.
—Tiene razón, Bartolo

—¿Es mañana el día, Fenucci?
—¿Qué día?
—El día de El Tano.
—Hombre, puede serlo; mejor que con Torrilla ha de correr.
—¿Te parece?
—Yo siquiera sé por donde ando...
—¿No le parece que la carrera es brava?
—Hasta por ahí no más; El Tano es mucho lo que está corriendo.
—¿Quién cree que son los enemigos?
—Todos y ninguno. Esta es una carrera que depende del desarrollo, de la largada, de la forma de aprovechar las circunstancias.
—Se va volviendo erudito, Fenucci.
—Es que ahora soy jockey clásico.
—¡Qué hacés, clásico!...

—Se le felicita, Tomás.
—Gracias; ya vieron que Acrata hizo buena carrera.
—Pero todavía tiene que domesticarlo: es una fierecilla ese Druid.
—Y si no fuera así, ¿creen que no sería el crack del año?
—¿No rebaja nada?
—No hay motivo. Acrata es tan bueno como cualquiera, y ya lo verán.
—¿Y qué decimos de Massena?
—Que es una fija, que no puede perder esa carrera...
—¿La damos de pronóstico?
—Como quieran, el sport no me interesa ni poco ni mucho.
—Bueno, Tomás, hasta la vista.
—¡Ah!, digan que a Acrata me lo ganaron de mala suerte.
—Así se hará...

—¿Se hace el doblete, Caimi?
—¡Qué le vach'acher!... Ya saben que cuando yo presento un caballo, papelón no hace.
—¿Cuál le gusta más de los dos?
—No sabría qué decirle. Gran Galeoto ¡es mucho lo que está corriendo y Los Olmos anda tanto como el potrillo.
—Entonces el doblete se le hace en fija.
—Pueden jugarlo porque no precisan tener mucha suerte para cobrar.

—¿Otro papelón, Mar...
—¿Con qué motivo?
—Con la de la monta de Tapial.
—Sin embargo al poeta le gusta en fija y él no es de los que se equivocan muy lejos.
—Pues mañana va a ser por más de dos cuerpos, ¿cómo lo vas a correr?
—De atropellada, pero sin perderle pisada a General Brusiloff.
—Lo malo es que va a tomar una delantera como para que no lo pisen.
—Entonces, ¿no puede ganar Tapial?
—Palpitamos que hacés otro papelón con los pupilos del poeta.
—¿Cuántos son con éste?
—Hemos perdido la cuenta.

—¿Sigue Lomauquen la serie?
—¿Qué le van a hacer esos perros?
—¿No sentirá el peso?
—Es mucho lo que está corriendo y está en su tiro predilecto.
—Luego, ¿vos creés que es una fija, Vignati?
—Yo creo que no puede perder ni largando parado.
—Vea que Jipi Japa II les gusta mucho.
—Pues por esta vez se les queda en el buche.

TINY



Ganador de la triple corona, regresando al pesaje llevado le la brida por Andrés de los Santos.

Onda Real conserva sus posiciones hasta el paddock.

La performance producida por esta pupila del stud M. A. C. en la prueba final de ayer demuestra de manera evidente que no tardará en lograr su segunda victoria, puesto que en las carreras de tiro derecho se ha señalado como especialista.

Onda Real tomó la punta y conservó sus posiciones hasta la tribuna de los socios, donde se rindió ante el ataque final de Tosca y Milamores, que la dominaron en buen estilo.

Sauerkraut puede ser el ganador del premio Charming porque en privado anda bien.

Según la nota que nos envía nuestro repórter, el hijo de Riesco pasó esta mañana los 800 metros en 48" 3|5 con la monta de Carlos Solí, que será muy conocido en su casa, pero que para nosotros hasta el momento no tiene mérito alguno. Ahora, si mañana con Sauerkraut obtiene la victoria, de inmediato le prometemos reconocer sus eximias cualidades de piloto.

Pero mientras tanto tendremos la duda de que reuna condiciones como para correrse una fija como se dice...

Lady Sola puede iniciar su campaña con un triunfo

Esta hija de Saint Wolf y Lady Ascot, en la que su caballeriza cifra muchas esperanzas y que hará su debut en la segunda de mañana, llegará a la carrera con ejercicios que permiten augurarle un lucido desempeño.

Con la modesta compañía que le ha tocado en suerte, no sería nada difícil que se viniera de punta a punta, confirmando la confianza que merece a su ecurie.

Con la monta de Altamiranda recorrió hoy los 700 metros de la partida reglamentaria en 42" clavados.

Pergaminense y Last Pip recorren 600 metros, apareados, en 36"

Estos dos defensores del stud Don Julio que intervendrán en la tercera y cuarta carrera, respectivamente, están lindísimos y en sus ejercicios privados se comportan en forma que hacen presumir para sus compromisos de mañana un feliz doblete.

Mientras Pergaminense, que adelanta día a día, se encuentra en condiciones ventajosísimas para obtener la victoria por la que hace tiempo viene bregando, el hijo de Pipiolo se apresta y es muy probable que lo consiga a justificar sus grandes ligerezas.

Con la monta de A. Orrego el primero y con la del peón Last Pip, fueron ejercitados a la par en los 600 metros, distancia que con acción muy desenvuelta recorrieron en 36" clavados.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PRIMERA CARRERA — A la 1.45

PREMIO ESCORPION

$ 5,000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 2.800 metros

1 Tingel 55 kilos, M. Acosta; es nuestro candidato.
2 Bólido 50, T. N. Fernández; es difícil.

SEGUNDA CARRERA — A las 2.15

PREMIO RED JACKET

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 la tercera
Distancia: 1.500 metros

1 Gama 56 kilos, no corre.
2 Comuna 56, D. Englander; es debutante y nuestra candidata.
3 Canchera 56, G. Ardouin; anda regular.
4 Lady Sola 56, C. Fenucci; es debutante, anda bien.
5 Maitiarena 56, S. Ruiz; puede andar cerca.
6 Catilinaria 56, N. Berazategui; puede ganar.
7 Newmoon 56, E. Canessa; les gusta.

TERCERA CARRERA — A las 2.45

PREMIO HEREDIA

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.100 metros

1 Pastoril 56, J. di Tomasso; es debutante.
2 Preclaro 56, S. U. Morales; anda bien.
3 Pergaminense 56, A. Orrego; es enemigo.
4 Gran Galeoto 56, J. A. Verduri; es nuestro candidato.
5 Galante 56, M. Altamiranda; anda regular.
6 Parra 56, dudoso
7 Manuelito 56, J. Bastías; les gusta mucho.
8 Viscount of Kilsyth 56, E. Canessa; es debutante.
9 Charquicán 56, X. X.; anda regular.
10 Salol 56, F. M. Cassino; es el sport.

CUARTA CARRERA — A las 3.15

PREMIO ENTRETENIDO

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.200 metros

1 Lomauquen 58 kilos, M. Vignatti; es nuestro candidato.
2 Dorarc 55, A. Borean; puede ganar.
3 Last Pip 55, A. Orrego; está corriendo mal.
4 Miguelito 55, D. Englander; es enemigo.
5 Jipi Japa II 55, F. Arcuri; puede ganar.
6 All Bay 53, S. Ruiz; anda regular.
7 Chonguito 52, X. X.; es el sport.

QUINTA CARRERA — A las 3.45

PREMIO PRIMAVERA

$ 8.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 2.000 metros

1 Gral. Brusiloff 59 kilos, J. Bastías; es nuestro candidato.
2 Tapial 57, M. Lema; puede ganar.
3 El Pibe 57, no corre.
4 Pronóstico 57, no corre.

SEXTA CARRERA — A las 4.15

PREMIO CHARMING

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.600 metros

1 Cygnet 58 kilos, S. Ruiz; puede ganar.
2 Bósforo 58, E. Saavedra; puede correr bien.
3 El Tano 55, C. Fenucci; es serio enemigo.
4 Armonioso 55, R. V. Lanatti; anda regular.
5 Tamagno 55, X. X.; anda regular.
6 Semprún 55, A. G. Borean; es difícil.
7 Nebli 55, I. González; puede andar cerca.
8 Los Olmos, J. A. Verduri; es nuestro candidato.
9 Jaranero 55, R. A. Carabajal; es difícil.
10 Valsador 55, M. Vignatti; es difícil.
11 Sauerkraut 55, C. Solís; les gusta.
12 Carahiguazú 52, G. Ardouin; puede ganar.

SEPTIMA CARRERA — A las 4.45

PREMIO REMANSO

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.600 metros

1 Cáspita 56 kilos, no corre.
2 ¡Iup! 55, M. Etchechourry; puede ganar.
3 Betebé 56, A. Grassi; puede ganar.
4 Cap. B. Roqué 52, M. Acosta; es nuestra candidata.
5 Borbotón 51, no corre.
6 Galán 48, I. González; puede ganar.
7 Rey Puesto 45, no corre.
8 Rumbeador 45, no corre.

OCTAVA CARRERA — A las 5.15

PREMIO BOMBAZO

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la tercera

Distancia: 1.700 metros

1 Araña 57 kilos, no corre.
2 Massena 56, M. Acosta; es nuestra candidata.
3 Ligera 55, T. Batista; anda regular.
4 Novicia 55, A. G. Borean; es difícil.
5 Valenciana 52, no corre.
6 Talca 54, M. Altamiranda; puede ganar.
7 Yaví 53, A. Grassi; les gusta
8 Blare 52, G. di Palma, es enemiga.
9 The Fly 50, T. N. Fernández; anda regular.

Blare es ejercitada por el peón en una partida suave

La hija de Craganour se diseña como una enemiga de consideración en la del desquite de mañana.

Su última carrera, en que fuera cuarta de Copelina, Valenciana y Sidra, a menos de un pescuezo de la ganadora, la recomienda especialmente, máxime si se tiene en cuenta lo ventajosa que le es la escala de pesos en que se encuentra colocada.

Con la monta del peón fué ejercitada suavemente en la distancia de la partida reglamentario que cubrió a voluntad en 45" 1|5.

El Tano debe ser el ganador de la prueba para los de 4 años.

Siempre que responda a sus anteriores performances y al buen estado que posee, es el hijo de Druid el más autorizado a salir triunfante en la sexta de mañana, pues Cygnet y Bósforo que deben ser sus más serios adversarios le dispensan tres kilos, ventaja que nos parece difícil puedan dispensarle al hijo de Esbelta.

Esta mañana, dirigido por Celestino Fenucci, fué ejercitado sobre 800 metros, que recorrió con muy buena acción en 48" clavados.

Gran Galeoto es de los más indicados para salir de perdedor.

Si responde a su carrera del debut y a los excelentes ejercicios que ha venido produciendo posteriormente en privado, difícil les resultará a sus adversarios impedir la victoria del hijo de Bronce. En la caballeriza Amistad se le tiene gran confianza y creen que mañana no puede perder.

Piloteado por el aprendiz Verduri fué ejercitado esta mañana sobre 600 metros, los que recorrió con acción sobresaliente en 36" clavados.

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS CARRERAS

Primera carrera

Tingel.—Termina de ganar por dos cuerpos a su único rival, Tirsis, en 2'39" 2|5 los 2500 metros.

Bólido.—En su anterior presentación fué segundo de El Temerario, aventajando a Luck Day en 3'12" 2|5 los 3000 metros.

Segunda carrera

Comuna.—Por Jardy y C. Bach, del stud Polidda, al cuidado de Bartolomé Olivieri. Es debutante.

Canchera.—Por Charming y Cumandá, del stud Old Times, al cuidado de Juan E. Cappi.

El 1o. del actual finalizó cuarta de Glad Eye, Allegra y Gama, en 1'41" la milla, en donde aventajó a Mosca Azul y Picota.

Lady Sola.—Por Saint Wolf y Lady Ascot, del stud Ituzaingó, al cuidado de Bartolomé Cardinali. Es debutante.

Maitiarena.—Por Bronce y Miss Gray, del stud Silencioso al cuidado de Francisco Tellería.

En su último compromiso fué no placé de Ternura, Catilinaria, La Otero y Newmoon, en 1'33' 2|5 los 1500 metros.

Catilinaria.—Por Polar Star y Marcelia, del stud Bell Villa, al cuidado de Antonio A. Sasso.

Termina de ser tercera de Gama y La Flor del Ferik en 1'40" 4|5 la milla, aventajando a Allegra.

Newmoon.—Por Larrea y New York, del stud Livingston A. J., al cuidado de Genaro Larrosa.

En su anterior presentación fué cuarta de Ternura, Catilinaria y La Otero en 1'33" 2|5 los 1500 metros, aventajando a tres potrancas.

Tercera carrera

Pastoril — Por Américo y Ravana, del stud Capricho, al cuidado de Francisco Causa. Es debutante.

Preclaro — Por Dusty Miller y Po. Thoughs, del stud Asteroide, al cuidado de Carlos López.

En su última presentación fué no placé de Epsom, Gran Galeoto, Pergaminense y Cunumi en 1'5" 4|5 los 1100 metros.

Pergaminense — Por Ormeville y Poetisa, del stud Don Julio, al cuidado de Martín Orrego.

Fué tercero de Epsom y Gran Galeoto en 1'5" 4|5 los 1100 metros, aventajando a Cunumi y diez potrillos más.

Gran Galeoto — Por Bronce y Good Soebtch, del stud Amistad, al cuidado de Alberto Caimi.

Debutó el 30 de octubre finalizando

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	CARRERA SEGUNDA	CARRERA TERCERA	CARRERA CUARTA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Tingel	Comuna	Gran Galeoto	Lomauquen	Gral. Brusiloff	Los Olmos	Cap. B. Roqué	Massena
La Epoca	Tingel	Comuna	Gran Galeoto	Jipi Japa II	Gral. Brusiloff	Cygnet	Cap. B. Roqué	Massena
Libre Palabra	Tingel	Catilinaria	Gran Galeoto	Dorarc	Gral. Brusiloff	El Tano	Cap. B. Roqué	Valenciana
Fray Mocho	Tingel	Catilinaria	Pergaminense	Dorarc	Gral. Brusiloff	El Tano	Cap. B. Roqué	Valenciana
La Argentina	Tingel	Comuna	Gran Galeoto	Lomauquen	Gral. Brusiloff	El Tano	¡Iup!	Massena
El Telégrafo (Mont.)	Tingel	Comuna	Gran Galeoto	Lomauquen	Gral. Brusiloff	Cygnet	Cap. B. Roqué	Massena
Revista/Sportiva	Tingel	Comuna	Gran Galeoto	Lomauquen	Gral. Brusiloff	El Tano	¡Iup!	Massena
El Diario	Tingel	Newmoon	Pergaminense	Miguelito	Gral. Brusiloff	El Tano	Cap. B. Roqué	Yaví
La Mañana	Tingel	Catilinaria	Salol	Lomauquen	Gral. Brusiloff	El Tano	Cap. B. Roqué	Valenciana
La Unión	Tingel	Newmoon	Pergaminense	Jipi Japa II	Gral. Brusiloff	Cygnet	Cap. B. Roqué	Massena
Giornale d'Italia	Tingel	Comuna	Gran Galeoto	Dorarc	Gral. Brusiloff	El Tano	¡Iup!	Talca
La República	Tingel	Lady Sola	Gran Galeoto	Dorarc	Gral. Brusiloff	Bósforo	Cap. B. Roqué	Valenciana
La Voz del Norte	Tingel	Comuna	Salol	Lomauquen	Gral. Brusiloff	El Tano	Cap. B. Roqué	Yaví
Tribuna Española	Tingel	Catilinaria	Gran Galeoto	Dorarc	Gral. Brusiloff	El Tano	¡Iup!	Massena
La Plata Zeitung	Tingel	Lady Sola	Pergaminense	Miguelito	Gral. Brusiloff	Tamagno	Cap. B. Roqué	Talca
La P. degli Italiani	Tingel	Newmoon	Gran Galeoto	Lomauquen	Gral. Brusiloff	El Tano	Cap. B. Roqué	Valenciana
Tit-Bits	Tingel	Comuna	Pergaminense	Lomauquen	Gral. Brusiloff	Los Olmos	¡Iup!	Yaví
El Oeste	Tingel	Catilinaria	Salol	Miguelito	Gral. Brusiloff	Cygnet	Cap. B. Roqué	Massena
Azzaman	Tingel	Newmoon	Gran Galeoto	Dorarc	Gral. Brusiloff	Bósforo	Cap. B. Roqué	Talca

segundo de Epsom en 1'5" 4|5 los 1100 metros aventajando a Pergaminense, Cunumi y diez potrillos más.

Galante — Por Pipiolo y Galena, del stud El País, al cuidado de Isidoro Trescazes.

En su última presentación fué no placé de Epsom, Gran Galeoto, Pergaminense y Cunumi en 1'5" 4|5 los 1100 metros.

Parra.—Por Valero y Hortensia, del stud Los Cobres, al cuidado de J. C. Alvarez.

No es presentado en público desde el 13 de abril, donde fué no placé de Cap. B. Roqué, Mataquito, Le Poilú y Cardalero en 59" 4|5 los 1.000 (pista húmeda).

Manuelito. — Por Carlos XII y Golconde, del stud Zubiaurre, al cuidado de Gastón Cavrot.

En su último compromiso fué no placé de Epsom, Gran Galeoto, Pergaminense y Cunumi en 1'5" 4|5 los 1.100 metros.

Viscount of Kilsyth. — Por Larrea y Foxy, del stud Livingston A. J., al cuidado de Genaro Larrosa. Es debutante.

Charquicán. — Por Val d'Or y Montagne, del stud 5 de marzo, al cuidado de Moisés Peñaloza (hijo).

Corrió por última vez el 12 de octubre, finalizando no placé de Cocktail, Ingénio, Visconde y Sinchi Roca, en 1'33" los 1.500 metros (pista húmeda).

Salol.—Por Fleuret y Ronda, del stud Suipacha, al cuidado de República Pérez.

El 30 de octubre último finalizó no placé de Epsom, Gran Galeoto, Pergaminense y Cunumi en 1'5" 4|5 los 1.100 metros.

Cuarta carrera

Lomauquen. — Este pensionista del stud Narud en su anterior presentación ganó a Cocktail, Chonguito, Calavera y Firewood, en 1'32" 4|5 los 1.500 metros.

Dorarc.—Este hijo de Val d'Or en su último compromiso fué no placé de Telovoliodire, Habano, She'l e Hilera, en 1'5" 1|5 los 1.100 metros.

Last Pip.—Acaba de ser cuarto (último) de Gay-do, Quintilla y Malandrín, en 1'38" 1|2 los 1.600 metros.

Miguelito. — Este pupilo de Fausto Gómez en su última presentación fué tercero de Tapial y Lomauquen, aventajando a Merry Chap, Le Poilú y Trovatello, en 1'53" los 1800 metros (pista húmeda).

Jipi Japa II.—No es presentado en público desde el 24 de julio, donde ganó a Tiny, Ayax, Capitán B. Roqué y a siete potrillos más, en 1'" 1|5 los 1.100 metros (pista húmeda).

All Bay. — Esta pupila del stud Ugarteche en su anterior compromiso fué no placé de Gritería, Monedilla, Epigrama y La Reina, en 1'40" la milla (pista húmeda).

Chonguito. — Este descendiente de Chonga en su última presentación fué tercero de Lomauquen y Cocktail, en 1'32" 4|5 los 1.500 metros, aventajando a Calavera y Firewood.

Quinta carrera

Gral. Brusiloff. — Con 56 kilos termina de adjudicarse el clásico Saturnino J. Unzué, venciendo por medio pescuezo a Royal Admiral, Tapial, Guilbert y Champión en el extraordinario tempo de 2'3" 4|5 los 2.000 metros (pista húmeda).

Tapial.—Que como dejamos dicho finalizó tercero a cuatro cuerpos del segundo, había en su anterior presentación dado cuenta de Cap. B. Roqué, Retruco, Guilbert, Champión y Estudiante, en 2'20" 3|5 los 2.200 metros (pista húmeda).

El Pibe.—Corrió ayer en el Gran Premio Carlos Pellegrini, finalizando buen cuarto de Tiny, Acrata y All Eyes, a tres y 3|4 cuerpos en 3'9" 3|5 los 3.000 metros.

Pronóstico.—Como El Pibe, acaba de intervenir en el Pellegrini, pero sin obtener figuración alguna. Anteriormente había corrido en el Gran Premio Nacional, finalizando quinto de Tiny, Buen Ojo, Her Majesty y Corot en 2'3" 1|5.

Sexta carrera

Cygnet.—Con 51 kilos termina de vencer por medio pescuezo a Peringote, El Tano (seriamente molestado en su acción por Cygnet), Yupanqui, Jack, Dyck, Bósforo y San Isidro en 2'6" 1|5 los 2.000 metros.

Bósforo. — Corrió en esa misma prueba sin obtener figuración alguna.

El Tano.—Siendo favorito acaba de defeccionar, finalizando a 2 y 1|2 cuerpos de Amarrete II y Cacholote en 1'51" 2|5 los 1.800 metros. Anteriormente, y como dijimos al hablar de Cygnet, fué tercero, siendo seriamente molestado por éste.

Armonioso. — Acaba de ser quinto de Amarrete II, Cacholote, El Tano y Hollis a 4 y 1|2 cuerpos en 1'51" dos quintos los 1.800 metros.

Tamagno. — No corre desde la reunión del 13 de julio, en que con 45 kilos fuera no placé de Toca Fierro, Anio, Steam, Elixir y Gral. Alvear en 2'7" 4|5 los 2.000 metros (pista fangosa).

Semprún. — El jueves pasado corrió sin obtener figuración alguna en la carrera ganada por Amarrete II, 2o. Cacholote, 3o. El Tano, en 1'51" dos quintos los 1.800 metros.

Nebli.—No corre desde la reunión del 21 de noviembre del año pasado, en que fuera tercero de De Luca y Jam Roll a 1 y 1|4 cuerpo, precediendo a Bayoco y Paso en 1'42" 2|5 la milla (pista pesada).

Los Olmos. — Termina de ser segundo de Steam, a dos cuerpos, aventajando a Peringote, Crag, Cardo, Armonioso, Caburel, Broquel y Mayor López en 1'45" 2|5 los 1.700 metros.

Jaranero. — Finalizó confundido entre los últimos en la carrera ganada por Cygnet el 23 del mes pasado 2o. El Tano, 3o. Palmerín II en 1'51" cuatro quintos los 1.800 metros.

Valsador. — Ha estado corriendo sin obtener figuración alguna; lógicamente carece de chances.

Sauerkraut — Acaba de finalizar rezagado en una carrera ganada por Jornalero, 2o. Toca Fierro, 3o. Peringote, 4o. Anio en 2'6" 1|5 los 2.000 metros. Anteriormente con 47 kilos había sido quinto de Cardo 49, Carpentier 54, Cygnet 43 y Betebé 54 en 1'50" 1|5 los 1.800 metros.

Carahiguazú. — En su última presentación fué cuarto de Cygnet, El Tano y Palmerín II a dos y 1|4 cuerpos en 1'51" 4|5 los 1.800 metros.

Séptima carrera

Cáspita — Acaba de imponerse por 1|2 cuerpo a Hilera y Telovoliodire, (partió atrasado) en 1'7" 2|5 los 1100 metros (viento de frente).

¡Iup! — Corrió el jueves pasado, siendo segundo de Betebé a 1 1|2 cuerpo y precediendo a Bayoco, Contraseña y One Step en 1'38" 2|5 los 1600 metros.

Betebé — Que como dejamos dicho se impuso fácilmente a ¡Iup!, Bayoco, Contraseña y One Step, había anteriormente dado cuenta por 2 y 1|4 cuerpos, de Royal Admiral, Su Majestad y Miss Tonta, en 1'37" 4|5 los 1600 metros.

Cap. B. Roqué — En su última presentación fué segundo de Tapial a 1 y 1|2 cuerpo, precediendo a Retruco, Guilbert, Champión y Estudiante en 2'20" 3|5 los 2200 metros (pista húmeda).

Borbotón — Siendo enormemente favorito, defeccionó feamente en su compromiso de ayer, finalizando quinto de Fantasio, Gallipoli, Galán y Floro Azul, y precediendo únicamente a Flapper, en 1'37" 3|5 la milla.

Galán — En esa misma carrera finalizó buen tercero a menos de un cuerpo del ganador. Anteriormente había vencido por 1|2 pescuezo a Gritería, Rosal II, Old King, ¡Iup! y Mayor López en 1'37" 2|5 la milla.

Rey Puesto — Perdió ayer una carrera que se creía ya definida a su favor, finalizando a 3|4 cuerpo de Galápago en 1'53" 3|5 los 1800 metros.

Rumbeador — Termina de entrar segundo de Laón a 3|4 cuerpo, precediendo a Estudiante, Micmac y Cardalero, en 1'39" 1|2 los 1600 metros.

Octava carrera

Araña. — Con 44 kilos acaba de dar fácil cuenta de Gritería, Custodia, Javina y Miss Tonta, en 1'38" 2|5 los 1600 metros.

Massena. — En su última presentación finalizó quinta de Jornalero, Monserrat, Merry Chap y Jaf, precediendo a Hydro y Paterío, en 2'18" los 2200 metros.

Ligera. — No corre desde la reunión del 11 de Septiembre en que se impusiera por tres cuarto de cuerpo a Jumana, Timarú, Triana y Bonaza, en 1'55" los 1800 metros.

Novicia. — No tuvo figuración alguna en su última presentación, finalizando lejos de Copelina, Valenciana, Sidra, Blare, Más a Tierra y Charmingly, en 1'34" 1|5 los 1500 metros.

Valenciana. — Que en esa misma prueba ocupara el segundo puesto, fué inmediatamente segunda de Ge ñi có, a 1|2 pescuezo, precediendo a Flor del Pago, Cerilla, Quickness y Bullita, en 1'40" 4|5 los 1600 metros.

Talca. — No corre dede la reunión del 24 de Julio en que con 54 kilos fué segunda de Pocha a 1 y 3|4 cuerpos, aventajando a Mísera, Timarú, Palangana y siete adversarias más en 1'33" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Yaví. — En su última presentación fué quinta de Copelina, Quickness, Pasaplata y Bullita, precediendo a Sidra, Golosa, The Fly y Saltona, en 1'15" los 1200 metros (pista fangosa).

Blare. — En la carrera que citábamos al hablar de Valenciana y Novicia, finalizó cuarta de Copelina, Valenciana y Sidra, en 1'34" 1|5 los 1500 metros.

The Fly. — Fué no placé de Copelina, Quickness, Pasaplata y Bullita, en 1'15" los 1200 metros (pista barrosa).

Carahiguázú puede proporcionar a sus partidarios un buen sport.

Los de su ecurie no ocultan la confianza que el hijo de Batifondo les merece, y en verdad que si el defensor del stud Verdún respondiera a sus ejercicios en privado, debería ocupar un puesto distinguido en el marcador.

Por otra parte, su última performance en pos de Cygnet, El Tano y Palmerín II, a 2 y 1|4 cuerpos del ganador y a peso igual, le da méritos más que suficientes para aspirar al triunfo.

Con la monta de G. Ardouin, fué ejercitado en los 700 metros de la partida, distancia que recorrió en 42" clavados.

Yaví anda mucho en privado y mañana puede ganar

Esta Craganour, que después de su última carrera en pos de Copelina, Quickness, Pasaplata y Bullita, ha seguido su training sin novedad, se perfila como la candidata a postergar todas las fijas de la última.

En sus ejercicios privados se comporta como para hacerse las mayores ilusiones, y con responder a ellos debe tener una destacada actuación.

Como ejercicio preparatorio fué pasada en los 700 metros, con la monta de A. Grassi, distancia que con muy seductora acción recorrió en 42" 1|5.

Miguelito es el principal enemigo que lleva Lomauquen

Anda corriendo mucho este hijo de Mehari, como lo demostró en su última presentacion, donde escoltó a Tapial y Lomauquen en 1'53" los 1800 metros (pista húmeda), por lo que es de esperar que en el compromiso de mañana sea uno de los más autorizados a salir victorioso, aunque hay que reconocer que lleva un gran enemigo en Lomauquen, que ya lo ha vencido.

Dirigido por Englander fué ejercitado esta mañana sobre seiscientos metros que recorrió con acción desenvuelta en 35" clavados.

Cygnet y Calavera producen un buen ejercicio

Estos pensionistas de Edmundo Frazer, que ostentan un excelente estado de preparación fueron ejercitados esta mañana en pareja, dirigidos por Ruíd y Daguerre, respectivamente, sobre ochocientos metros que recorrieron con acción muy desenvuelta en 48" 1|5.

El descendiente de Gazmoña que será de la partida en la sexta prueba de mañana, tiene una buena oportunidad para agregar a su haber una victoria, si a ello no se oponen El Tano, Bósforo y Carahiguazú, que se perfilan como sus más serios adversarios.

Pattiquín recorre en 1'43" la milla y... llega al final

Ya estamos a final de la temporada, ya los que quedan en la categoría de perdedores son de aquellos que para lograr una victoria tienen que sacar fuerzas de flaqueza, ya puede ganar por lo tanto Pattiquín lo mismo que otro cualquiera.

Y si ayer recorrió los 1600 metros en 1'43", con la monta del jockey Modesto Altamiranda, es porque Pattiquín está dispuesto a mejorar ese tiempo en un par de quinto por lo menos, en cuyo caso puede salir de perdedor el día que le toque.

Bólido se conformará con escoltar a Tingel en la primera del programa.

Volverá a ser de la partida en la prueba inicial de mañana este hijo de Fulmen que en su anterior compromiso escoltara a El Temerario a respetable distancia, pero como tendrá que vérselas con Tingel que es un punto muy alto de matar, creemos que tendrá que conformarse con escoltarlo.

Piloteado por Modesto Altamiranda fué ejercitado esta mañana sobre setecientos metros, que recorrió en buen estilo en 41" 4|5.

CALENDARIO HIPICO.

MES DE NOVIEMBRE

11—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 16 de noviembre.

12—Apertura de cartas para la reunión del jueves 20 de noviembre.

13—Reunión hípica.

15—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 30 de noviembre.
Ratificación del clásico Comparación.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 23 de noviembre.

16—Premio Chile.

18—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 23 de noviembre.

19—Apertura de cartas para la reunión del jueves 27 de noviembre.

20—Reunión hípica.

22—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 27 de noviembre.
Ratificación del clásico Buenos Aires.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 30 de noviembre.

23—Premio Comparación.

25—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 30 de noviembre.

26—Apertura de cartas para la reunión del jueves 4 de diciembre.

27—Reunión hípica.

29—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 4 de diciembre.
Ratificación de los clásicos Palermo, Pedro Chapar, Coronel Pringles y General Las Heras.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 7 y lunes 8 de diciembre.

30—Premio Buenos Aires.

Araña puede repetir su performance anterior en el premio Bombazo.

Esta hija de Jardy, que llega a la carrera con el prestigio de su última fácil victoria sobre Gritería, Custodia, Javina y Miss Tonta en 1'38" 2|5 la milla (pista húmeda), se destaca con líneas bien definidas ene la última de mañana.

Su caballeriza no oculta la confianza que su pupila le merece, y en verdad que el estado y la forma como se comporta en privado no hacen sino aumentar la chance que esta defensora del Orange tiene para su compromiso en la del desquite.

S. U. Morales "up", recorrió, sin ser exigida, los 700 metros de la partida en 43".

Los que salieron de perdedores

Costeau

DRUID	Sargento	Barcaldine	Solon
			Ballyroe
		Armoric	Victorious
			Anderida
	Devonshire Lass	Farnese	Parmesan
			Lady Coventry
		Yegua	St. Albans
			No Name
CHINA	El Amigo	Beaudesert	Sterling
			Sea Gull
		Edge Rose	Neptunus
			Woodbine
	Citara	Cymbal	Kettledrum
			Nelly
		Riches	Pill Mell
			Richesse

Gama

FLORES	Orange	Orbit	Ben d'Or
			Fair Alice
		Courbature	Flageolet
			La Coureuse
	Fantasía	Neápolis	Springfield
			Napoli
		Finesse	Beau Merle
			Faveur
GIGHA	Rising Glass	Isinglass	Isonomy
			Deadlock
		Hautesse	Archiduc
			Hauteur
	Margay	Martagon	Ben d'Or
			Tiger Lily
		Hawthorn	Alb. Victor
			Hawthorn Bl

Hipódromo de Témperley

La reunión de mañana

Con un buen programa, mañana tendrá lugar en el hipódromo de Temperley la reunión anunciada por el Lomas Jockey Club, la que a juzgar por los anotados en las diferentes pruebas a disputarse, promete resultar interesante.

La prueba inicial se largará a las 9.30 de la mañana, debiendo salir el tren especial de la estación Constitución a las 8.27 a. m.

A continuación damos nuestros favoritos en las seis pruebas que se disputarán y los probables competidores y montas.

1a. Carrera: BUEN TIEMPO.
2a. " VETERANO.
3a. " INVASORA.
4a. " FLOR DE CARDO.
5a. " SAN WICH.
6a. " CHISTE.

Primera carrera
Distancia 1100 metros

1 Ton Ton, 57 kilos, A. Lhuillier.
2 Fierabrás 57, J. Lencina.
3 Buen Tiempo 56, E. Calistro.
4 Wanderer 56, S. Ríos.
5 Fastidio II 56, T. Castro.
6 Cartujano 54, F. Ferreyra.
7 Afufa 54, C. Tadei.
8 Javeline 54, S. Martí.
9 Audaz 54, S. Gómez.
10 Avasalladora 51, O. Suárez.
11 Genovesa 51, J. Raggio.
12 Suzón II 51, L. López
13 Thuillier 50, X. X.
13 Mi Carta 49, J. Alcorta.
15 Tipo Raro 48, C. Rossi.
16 Clavileño 48, X. X.
17 Nelusco 48, X. X.

Segunda carrera
Distancia 1400 metros

1 Veterano, 56 kilos, J. Brindo.
2 J. Machain 56, J. Ceraño.
3 Latigazo 56, J. Lencina.
4 Fenómeno 56, E. Villarreal.
5 Bell Ville 56, C. Rossi.
6 Alfanje 56, M. Caballero.
7 Lobezno 56, D. Callejas.
8 Los Principios 56, A. Lhuillier.
9 Aníbal II 56, M. Ojeda.
10 Castañazo 56, J. Calistro.
11 Petit Bronce 56, S. Martí.
12 Masinisa 56, J. González.

Tercera carrera
Distancia 1300 metros

1 La Conflagración, 56 kilos, M. Ojeda.
2 Puraparada 56, M. Caballero.
3 Reina Isabel 56, J. Lencina.
4 Invasora 56, F. Villafañe.
5 Literata 56, X. X.
6 Manivela 56, S. Acosta.
7 Buena Vista 56, X. X.
8 Mme. Lynx 56, X. X.
9 Adúa 56, X. X.
10 Mimosa II 56, R. Gutiérrez.
11 Praná 56, C. Rossi.
12 Viaraza 56, J. Ledesma.
13 Rub a Dub 56, D. Callejas.
14 Guerra 56, E. Calistro.
15 Isoca II 56, X. X.
16 Caña de Ambar 56, J. Abella.

Cuarta carrera
Distancia 1400 metros

1 Prise, 64 kilos, F. Villafañe.
2 Sistrum 59, R. Dellagiovanna.
3 Flor de Cardo 55, J. Lencina.
4 La Cigarrera 53, J. Pacía.
5 Povera 50, D. Callejas.
6 Triestina 49, X. X.
7 Zapala 49, S. Perna.
8 Patética 48, S. Martí.
9 Rtórica 48, X. X.
10 Ninfa 48, S. Acosta.

Quinta carrera
Distancia 1100 metros

1 Macuco, 56 kilos, F. Villafañe.
2 El Pacho 56, J. Ledesma.
3 Monin 56, E. Calistro.
4 Totó XII 56, S. Martí.
5 San Wich 56, D. Callejas.
6 Flying French 56, J. Lencina.
7 Cartela 54, X. X.
8 Rabanera 54, R. Gutiérrez.
9 Huró 54, J. Brindo.
10 Petit Bronce 53, X. X.
11 Aníbal II 53, M. Ojeda.
12 Unionero 53, X. X.
13 Castañazo 53, J. Calistro.
14 Invasora 51, X. X.
15 Mrs. Pankhurst 51, D. Callejas.
16 Paraná 51, J. Abella.
17 Chulón 51, X. X.
18 Blondelette 51, S. Perna.
19 La Pola 49, dudosa.

Sexta carrera
Distancia 1800 metros

1 Krondorf, 60 kilos, J. Quinteros
2 Juzgado 57, D. Callejas.
3 Chiste 56, J. Brindo.
4 Cachafaz 53, S. Acosta.
5 Periodista 53, A. Lhuillier.
6 Jean Valjean 52, F. Villafañe.
7 Old Green 51, X. X.
8 Lamento 49, J. Pacía.
9 Los Angeles 48, J. Perna.
10 Invasor II 48, J. Lencina.
11 Varejón 48, X. X.
12 Sans Coeur 48, dudoso.

Football y otros deportes

ESTUDIOS CIENTIFICOS

La zoología en el football

A primera vista nadie podrá creer que una ciencia tan vasta como lo es la Zoología, pudiera tener puntos de contacto tan íntimos con el popular deporte.

Todos cuantos han creído que la zoología, ciencia tan hermosa y que se ocupa de los animales, era una ciencia sesuda, la cual sólo tenía ramificaciones hacia la botánica, se eqéuivocaron de medio a medio.

La zoología y el football están unidos por varios eslabones representativos de las clases en que se dividen las órdenes de aquélla.

En el football hay liebres: Canavery, Perinetti, Garré, Calomino, etc., etc.; hay mulas: Simmons, Cappelletti, Cuca; hay burros: Martínez (referée que sabe tanto del oficio como de decir misa), Ronzoni, Rofrano; ratitas, como Castagnola, Ventureira, de la Cruz, Ochoita; zorros como Goycochea, Ochoita, etc.

Pero lo que más abunda en el football son los gatos. En el nuestro tenemos una infinidad de ellos, de todo pelaje y de todo tamaño.

Los hay desde el inofensiva Colonello hasta el inefable y blondo ¡qué ricura! ¿no? Jaunarena. Unos tienen mañas que los hacen aparecer como vivos, otros como somos.

Unos se dan ínfulas de personajes; otros quieren tener pretensiones de malos y otros, en fin, viejos y gastados hacen todo lo posible por esconder las uñas y aparecer jóvenes.

Entre todos éstos vamos a entresacar algunos y darlos al conocimiento público. Ahí van:

Micifuz Colonello: gato de pelo amarillo. Tiene pretensiones de personaje y quiere hacer oír sus maullidos por sobre los demás. Vive pichueando y si puede a costillas de otros animales. No caza ratones. Habita en el Huracán.

Rengolai Valebelia Felinus: Es otro de los gatos que abundan en el football. Tiene parecido a un tigre (por el color), pero es un pobre gato. Su principal característica es que teniendo la pata izquierda más corta, debe usar un aditamento que por lo general es de suela. Se alimenta de obras de ingeniería. Vive en el Porteño.

Negris Gattis: Como su nombre lo indica es de pelaje negro, de mal agüero. Vivió por mucho tiempo en los locales de la Asociación Argentina, pero no sabemos por qué cambió de costumbres y ahora vive en la Liga de Amateurs. Antes se alimnetaba con lo que había en las cajas de la Asociación. Ahora no sabemos de qué.

Felinus Jaunarena Indeclinabilis: Es este un gatito muy fínfmo y muy bonito. Le agrada dormitar en el regazo de las mujeres y que lo adornen con lazitos y lo perfumen con Coeur de Jeannette. Se alimenta con bombones, caramelos y suspiritos ¡ay, mamá! Adora las rosas, los lirios y los jazmines. Es casto. Habita en La Plata, de donde es originario.

Estos son los principales ejemplares que podemos mencionar. Todos ellos son inofensivos, aunque a veces para parecer malos arquean el espinazo y muestran las uñas, pero para calmarlos basta pasarles la mano por el lomo y dirigirle unas cuantas frases amables.

ZOOLOGO.

Al margen de los partidos de ayer

Reiniciada la disputa de la copa de competencia en la Asociación Argentina de Football, los matches eliminatorios realizados ayer han colocado a Boca Juniors en situaciones de intervenir en una nueva rueda y a Huracán y Sportivo Almagro en trance de dirimir supremacías otra vez, como lógica consecuencia del empate con que terminara el match jugado ayer.

En el campo de los amateurs, las posiciones no han sufrido mayormente variaciones dignas de mayor mención.

El viaje de Racing a Concordia no le ha restado empero el primer puesto. Independiente al derrotar ampliamente a Estudiantil Porteña consolida su posición, ocurriéndole lo propio a River Plate y Vélez Sársfield, con el empate que obtuvieron ambos después de mucho bregar.

Merece un párrafo aparte la aplastadora derrota que frente a Tigre sufriera Estudiantes, derrota que por sí sola evidencia la sinceridad de nuestra prédica, en todo cuanto hemos venido diciendo con respecto a lo que acontece en las filas estudiantiles.

Veremos las sorpresas que puede depararnos el fixture que ha sido preparado para mañana en la Asociación Amateurs

Ecos de un match

En nuestros números anteriores informamos la realización de un festival en Longchamps, con fines de beneficencia. Entre los diversos números figuraba un match de football entre los cuadros de 2a. división de Adrogué y Centenario.

Accidentalmente tuvimos ocasión de presenciar el desarrollo de tan interesante partido y si bien es cierto que el score no fué acierto, debemos declarar sin pasión de ninguna especie que el cuadro de Centenario se impuso en todo momento habiendo obtenido un triunfo moral sancionado ayer por la opinión imparcial que así lo reconoció.

Salvo algunos avances bastante buenos, Adrogué se mostró inferior en poderío y eso quizás haya influído para encontrar en los fallos del referée una causa con que justificar su debilidad.

Debemos declarar en honor a la verdad que eso de fallas y parcialidades en el referée no lo podemos admitir. Barcus, que es el árbitro a que nos referimos, está considerado como uno de los más imparciales y caballerescos jueces que actúan en el football. Por otra parte, la presencia de Barcuso en ese campeonato ha sido requerida de común acuerdo entre los clubs Nacional, Centenario y Adrogué.

Sin embargo, sabemos de muy buena fuente, que dicho árbitro ha sido objeto, durante el partido de imprecaciones y censuras por parte de algunos jugadores del cuadro de Adrogué, lo que ha determinado que el señor Barcus renuncie a dirigir los matches restantes en el campeonato de referencia, en razón de haberse puesto en duda su corrección como juez.

Es de lamentar esta incidencia que en procura de una favorable solución hace activos gestiones el distinguido presidente de Centenario, quien nos ha informado que hasta ahora solo ha obtenido que el señor Barcus dirija el match de mañana entre Nacional y su cuadro, pero que será difícil obtener que actúe para los próximos partidos, donde debe medirse el team de Adrogué.

En otro caso, la hubiésemos balconeado pero dado el carácter de tal campeonato, y las rivalidades que existen entre ambos cuadros, consideramos que es de todo punto censurable, lo acontecido el domingo y que es necesario que los hombres dirigentes del club aludido, dejando a un el entusiasmo, exijan a sus jugadores lado momentáneamente la pasión y ser más juiciosos, y más sportsman en partidos de esta naturaleza y, sobre todo, cuando actúa como referée don Raúl Barcus, incapaz de cometer absolutamente nada que la decencia y las leyes del juego se lo prohiban.

Después de todo esto, deseamos que el gordito Barcus dirija todos los matchs hasta terminar el mencionado campeonato.

En Progresista

Pocos días más y Progresista, la modesta y floreciente institución que durante largos años ha venido presidiendo con singular acierto don Ramón Lorenzo, habrá de llevar a cabo su asamblea general anual, a fin de que la comisión directiva dé cuenta a sus asociados de la labor realizada durante el ejercicio fenecido.

En dicha asamblea, habrá de producirse también a la renovación de autoridades de la popular institución.

Descartada la reelección De Lorenzo, que a pesar de cuantas manifestaciones se le han hecho en tal sentido bien manifestado un irrevocable deseo de no aceptar, gana tererno, la idea de llevar a la presidencia al joven Antonio García, bien conocido en nuestro ambiente deportivo, donde goza de generales simpatías y cuyas excepcionales condiciones para el elevado cargo supiera evidenciar recientemente, a raíz del interinato que le cupo desempeñar con motivo del viaje de Lorenzo a Europa.

La lista que encabezan García — caso de que haya inconveniente para que acepte—habrá de ser integrada con nombres de entusiastas y valiosos elementos, tales como Berade, Fappiani, Cravino, Capelletti y hasta el propio Lorenzo, con lo que puede descontarse de hecho que Progresista habrá de entrar en una nueva era de progreso, siguiendo siempre la senda en que le iniciara el presidente cuyo mandato está próximo a expirar.

LA FIESTA DE LOS CANILLITAS

De acuerdo con el programa que diéramos a conocer, se llevará a cabo mañana en Avellaneda la fiesta que ha organizado la Liga de Vendedores de Diarios y a la cual hemos de dedicar especial preferencia.

Ruégase puntual asistencia.

La brusquedad en el juego

Antes de ahora, hemos puntualizado debidamente todo lo perjudicial que resulta el emplear excesiva brusquedad en el juego.

Hay, empero, equipos que parecerían predestinados a ser las eternas víctimas de los que sin saber contener sus entusiasmos más o menos justificados, hacen que el football degenere lamentablemente.

Tal, por ejemplo, lo que ocurre con Sportivo Almagro, algunos de cuyos buenos elementos guardan cama aún, como lógica consecuencia de la excesiva brusquedad que para con ellos emplearon vez pasada los albi-rojos platenses.

Ayer ha debido ser este club víctima nuevamente de la brusquedad, en el juego del adversario y esta es la hora en que el obeso Ortiz de Zárate, no hace más que maldecir a todos los Dioses, en virtud de que estos no hacen que se guarde para sus "boys" consideración alguna.

Se impone cuanto antes una enérgica reprimenda. El juego brusco debe castigarse severamente, con energía, hasta hacerlo desaparecer por completo de nuestros fields, para bien de las prácticas deportivas.

Solo así, hemos de obtener que gradual y paulatinamente, se pueda llegar a la época en que los jugadores vayan al field sin que pese sobre ellos — cual espada de Damocles — la perspectiva de una ruptura de pierna o de una hospitalización, tal cual acontece ahora, por ejemplo, con Benzi, de Sportivo Almagro.

Homenaje póstumo

Como estaba anunciado, llevóse a cabo ayer en el cementerio del Oeste el homenaje póstumo que en su oportunidad decretara el Consejo Divisional de la Asociación Argentina de Football, al que fuera en vida uno de sus más caracterizados miembros: el malogrado periodista David Cobas del Río.

La fúnebre ceremonia, consistente en la fijación de una placa conmemorativa en la tumba que guarda los restos del extinto, revistió todos los contornos de un verdadero acontecimiento deportivo-social-necrológico.

Al descubrirse la placa, el miembro del Consejo Superior, don Miguel Angel Dos Reis, especialmente designado al efecto, pronunció breves y sentidas palabras.

Al acto concurrieron representantes del Consejo Superior, del Divisional y buen número de los que fueran en vida amigos del extinto, enviando también delegaciones que las representaron, varias e importantes instituciones deportivas afiliadas a la Asociación Argentina de Football.

La cultura en los fields

No obstante la premura del tiempo y la escasez de espacio de que dispusiéramos, dejamos constancia en nuestra edición de ayer, del incidente a que diera margen la suspensión del match Atlanta v. Defensores de Belgrano.

El incidente en cuestión, es tanto más censurable por cuanto en las condiciones en que actualmente encuentra dividido el football, sería cuando más debiera primar el buen criterio, haciendo que una vez por todas desaparecieran de nuestros fields, las prácticas viciosas que señalan los hechos censurables, como el que comentamos y que poco hablan en favor de la cultura deportiva de las instituciones, que en razón misma de la naturaleza de sus funciones están en el ineludible deber de desarrollar su acción eficiente en armonía con los nobles propósitos, que debe inspirar en todo momento la obra cultural que incumbe a las instituciones creadas con el único fin de propender ha todos los medios, al desarrollo del más popular de nuestros sports predilectos.

Lo acaecido ayer, debe evitarse en el futuro y para ello nada más práctico que castigar severamente a los culpables tal cual lo exigen las circunstancias.

¿Lo hará así la Asociación Amateurs de Football, en cuyas manos está el remedio al mal?

No nos aventuramos a abrir un juicio prematuro al respecto y aguardaremos a que la sanción se produzca aunque dicho sea en honor a la verdad, no nos hacemos mayores ilusiones.

Alredo V. Tetamanti

Brillantes contornos obtuvo el banquete que un numeroso grupo de amigos del señor Tetamanti ofreciéronle en lo de Ivo Ferrari, con motivo de su enlace.

Ofreció la demostración en conceptuosas palabras el señor Francisco E. Conde, a quien agradeció el obsequiado con un breve discurso.

Hablaron además los señores Tomás Bagnasco y Jacinto Bravo. El señor Luis Bragadini, inspirado vate piñeyrense, recitó una bella poesía dedicada al obsequiado, de la que es autor.

La conocida murga La Barra hizo las delicias de los comensales.

La alegría y el buen humor reinaron en todo momento. ¿No es verdad, Pita?

El enlace del señor Tetamanti se efectuará esta noche en la intimidad. Actuarán de padrinos la señora Amalia Ferreyra de Tetamanti, tía de los novios, y el señor Antonio Tetamanti, padre del novio.

Deseamos al contrayente, lo mismo que a su futura esposa señorita María Frione, una prolongada luna de miel.

Las luchas Romanas

ANOCHE EN EL CASINO

Massetti vence a Le Boucher

EL MATCH DE HOY

Ante numerosa concurrencia prosiguió el encuentro pendiente entre los campeones qéue nos sirven de epígrafe.

Al llamado del referée Zavvattaro, los luchadores se presentaron al ring luciendo un estado y una corrección en las líneas que para sí los quisieran los Botafogos y los Tinys que en este pícaro mundo han vivido y vejetado.

La presencia de los luchadores fué saludada como es de rigor, con aplausos entusiastas que a los pocos instantes se trocaron en silbidos, debido al proceder no del todo correcto de los luchadores.

Puestos frente a frente ambos contendientes, procuraron desde el primer instante conseguir el trounfo, aunque para ello les costase echar el resto en la contienda.

Pero debido a su igualdad de fuerzas y el no llevarse ni un ápice de ventaja y maestría, les resultó bastante difícil conseguir dominarse y hacer pedir cuartel a su contendor.

Para Massetti, el asalto de anoche era cuestión de vida o muerte, mirado bajo el prisma de su colocación final en el campeonato.

También Le Boucheur anhelaba conseguir la victoria, ya que su situación en la tabla de posiciones lo colocaba, en caso de ser derrotado (como lo fué) por Masetti, en igualdad de condiciones con Caseaux, "le roi des heroes", como él se titula, aunque muchos dicen qéue nunca estuvo en servicio activo.

Con estos antecedentes y el amor propio de los contendores, claro está que el asalto desde su iniciación tuvo por característica ser interesante, sobre todo para aquellas personas que gustan de presenciar encuentros entre dos colosos en lo que al peso neto se refiere y en los cuales no abundan los golpes de efecto.

No sucedió lo mismo con los otros, con aquellos que padeciendo de splin no buscan nada más que sensaciones fuertes para sentir nuevas emociones y que poco les importa los recursos a que echan mano los adversarios, sean éstos buenos o malos, lícitos o prohibidos.

Cuando faltaban 5 minutos para terminarse la sesión, Massetti consigue efectuar con éxito una toma de cabeza en tierra, a raíz de la cual, mediante algunos esfuerzos, consigue incrustar las espaldas de su rival en el tapiz. Las trabas que opusiera Le Boucheur para evitar su derrota resultaron vanas, puesto que ante el ataque del membrudo luchador italiano no tuvo más remedio que conformarse y poner punto en boca.

El público, ante este final pareció que hubiese sido tocado por una corriente eléctrica y sacudiendo su modorra aplaudió a rabiar al popular Massetti, el cual tuvo que salir varias veces a escena a agradecer los aplausos.

También las "feminas" qéue asisten al Casino como buenas hijas del pueblo y que tienen su corazoncito, aportaron sus aplausos al campeón italiano.

Una de ellas, la más vehemente, llegó hasta obsequiarlo con flores sin macetas... suspicaz lector.

Mas Massetti, con una galantería, cosa que hasta la fecha ignorábamos en él, usando de unos ademanes diplomáticos, obsequió con el ramillete a su vencido.

Esto fué aplaudido por el público y comentado por nosotros...

LA LUCHA DE HOY—

Se efectuará entre Caseaux y Clement y de su resultado depende quién debe ocupar el tercer puesto al final.

El internacional de mañana

Los teams estarán formamdos de la siguiente manera:

BOCA JUNIORS V. NACIONAL DE MONTEVIDEO

Según lo hemos venido anunciando, mañana se llevará a efecto en el field ubicado en las calles Sanguel y Ministro Brin el match internacional concertado entre nuestro Boca Juniors y Nacional de la vecina orilla.

A fin de que todos los aficionados puedan asistir a este encuentro, la comisión directiva del club Boca Juniors ha dispuesto que el precio de las entradas sea de cincuenta centavos y un peso, es decir, que los precios serán los de costumbre.

Nacional: Mazali, Urdinarrain y Foglino; Olivieri, Zibechi y Vanzino; Romano, Somma, C. Scarone, H. Scarone y Marán.

Boca Juniors: A. Tesoriere, A. R. Cortella y J. Ortega, A. López (capitán), M. Busso y A. Elli, P. Calomino, Z. Canaveri, A. Martín, E. Brichetto y P. Miranda.

El partido dará comienzo a las 3.30 de la tarde y será dirigido por el prestigioso referée don J. J. Rithner.

DE MONTEVIDEO

En Belveder, Wanderers derrotó a Reformers por dos tantos contra uno.

—En el Parque Lugano, Peñarol y River Plate empataron sin que ninguno de los dos bandos en lucha consiguiese abrir el "score".

—En el Parque de los Andes, Belgrano y Central igualaron posiciones, marcando un tanto por bando.

—En el Parque Central, Dublin fué vencido por Nacional por un tanto contra cero.

—En Piedras Blancas, Universal venció a Charley por dos tanto contra cero.

RACING EN CONCORDIA

Un lacónico telegrama que recibimos a última hora nos da cuenta de que Racing a duras penas logró empatar, en Concordia, el match amistoso que jugara ayer.

Es este resultado una prueba inequívoca de la decadencia del campeón.

CARTA ABIERTA

Buenos Aires, 8 de noviembre de 1919.—Señor secretario del C. A. Huracán.—Presente.—Recibí su carta en la cual me comunica la resolución tomada por la comisión directiva de ese club, el cual se niega a abonarme los gastos de médico y medicamentos que he tenido que hacer para curarme las lesiones sufridas en una pierna en un match jugado por ese club. Me avergüenzo de pertenecer a un club que tan poca consideración tiene para con un jugador que habiendo prestado su concurso desinteresado se le niega abonársele la insignificante suma de 30 pesos, que no es ni la mitad de lo que verdaderamente he tenido que gastar, aparte de siete días de trabajo que he perdido por haber tenido que permanecer en cama, y que no he reclamado. Por lo tanto, vista la poca delicadeza de los miembros de la comisión de ese club, del cual creí honrarme perteneciendo a él, ruego se sirva aceptar mi renuncia indeclinable como jugador socio de ese club, del cual tenía la convicción de que sus dirigentes eran personas de sentimientos más humanos, sufriendo un gran desengaño. Lamento por algunos socios respetables de ese club tener que tomar esta determinación, pero es la qué mejor encuadra a mi modo de pensar.

Saluda a usted.—Santos Barbera.

Comentarios al lector.

LA DEMOSTRACION DE HOY

En los salones del Tea Room Central de la casa Gath y Chaves será servido hoy el banquete con que el personal del mencionado establecimiento obsequia al señor Pablo Della Valle, presidente del directorio de dicha casa comercial y del club deportivo del mismo nombre.

El acto habrá de evidenciar a buen seguro, las múltiples simpatías con que cuenta el obsequiado.

LAS REGATAS INTERNACIONALES DEL TIGRE

De acuerdo con la práctica establecida, mañana se llevarán a cabo en el río Las Conchas las tradicionales regatas internacionales.

A juzgar por el interesante programa que ha sido confeccionado, puede descontarse de antemano el éxito de estas regatas, que, como siempre, revestirán los contornos de un verdadero acontecimiento deportivo-social.

Con motivo de estas regatas se correrán los siguientes trenes especiales: De Retiro a Tigre: a las 9.55 a. m., a las 12.50, 1.07, 1.15, 1.27, 1.33, 1.50, 2.10, 2.28, 2.47, 2.52 y 3.10 p. m. De Tigre a Retiro: A las 5.20, 5.40, 6.15, 6.27, 6.40, 7, 7.04, 7.25 y 7.45 p. m.

Estos trenes corren por la línea electrizada, vía Victoria.

Por vía Coghlan también se correrán los siguientes trenes especiales: De Retiro a Tigre a la 1.10 p. m.; de Tigre R. a Retiro a las 6.40 p. m.

Todos estos trenes, sin excepción, tienen parada en la estación Belgrano.

Para comodidad de la concurrencia se ha organizado un servicio especial de almuerzo, té y comida en los restaurants de ambas estaciones, en el Tigre.

MAS RESULTADOS

Completando la amplia información que diéramos en nuestro número anterior, damos hoy más resultados de los matchs jugados ayer

Hélos aquí:

INTERMEDIA

Lanús 2, Barracas Juniors 0
San Vicente 4, Sportivo del Norte 0.
All Boys 5, Argentino Juniors 2.
Del Plata 2, Sportivo Avellaneda 1.
Nueva Chicago 2, San Telmo 1.
Unión Excursionistas 1, Sportivo Palermo 0.

SEGUNDA

Urquiza 1, Bristol 0.
Bánfield 1, Sportivo Avellaneda 0.

TERCERA

San Fernando 2, Porteño 1.

CUARTA

Sportivo Coghlan 1, Unión Excursionistas 0.